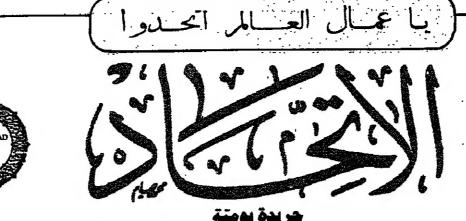
عصة خفوق الانسان تحمل السلطة مسؤولية «البوغروم»

و تل أبيب _ أصدرت عصبة حقوق الاتسان والمواطن أمي الخميس المراحة المراحة التي عارسها المسادة الأسال الهمجية التي عارسها المستوطنين والمتطرون المستبدون الأخرون ضد مواطق القدس العربية المحتلة رحملت المستدورية الكاملة للحكومة ولا سيا أن عدا كبيراً من أعضاء الاحزاب الداخلة المدادة الكاملة المحكومة ولا سيا أن عدا كبيراً من أعضاء الاحزاب الداخلة المدادة إن الانتلاف الحكومي شاركوا في اعمال السكيل العنصرية وإن الحكومة لم تتخذ الأحراءات الكافية أردع المجرمين !

وأكد البيان ان تقوهات الناطق باسم حزب وشاس، في الكنيست اعطت الضوء الأخضر للمشاغيين وصبت الزيت على النار المشتعلة حين دعا الى وطرد

وُذُكُرُ البيانُ أَنَّ العنصرينُ اقتجموا البيوت ورجموا السيارات وقذفوا الرجاجات الحارقة وسط صراح مجموم : «الموت للعرب». وقد جوت هذه الاعمال في وضع النهار وتحت انظار السلطات، التي لم تتخذ الاجراءات الكافية لوقفها. ويعد أن يوضح أن الاحتلال وعارساته وأرهاصاته المختلفة والمتمثلة بمعاولة الاستيلاء على القلس العربية واستيطانها من قبل فنات مفرطة في التطرف المسيدة والعنصرية يدعو البيان الى وقف الاعمال العنصرية فوراً واغلاق جميع الفيسات الاستيطانية المقامة في القلس العتبقة بقوة الاحملال والسلب



* الجمعة ٢١ تشرين الثاني ١٩٨٦، الموافق ١٩ ربيع الاولى ١٤٠٧ هـ * * العدد ٤٣/١٦١ * ٨ صفحات * الثمن : ٦٠ أغورة *

Vol. 161/43 - 21.11.1986 - Price: 60 AGorah יום ששי 1986.1.1.1986 - המחיר: 60 אגורה

كوليك يحمل

العنصريين

ميسؤ ولية

«البوغرومات» في

• ألقدس ـ حمل رئيس بلدية

القنس، تيدي كوليك، العنصريين

في حي «الثبي صمونيل» وتلاميذ المدارس الدينية اليهبودية

(اليشيفوت، هم ومجموعة من الموتورين، وانه ديجب تصفية

الحساب معهم بعد أن تمر هذه الايام

● تل أبيب _ وصلت السيدة تسيلا

شربيط، أمس، إلى البلاد مندوبة عن

الاتحاد الوطق القرنسي، وستصل اليوم

عَن الاتحاد الوطني الفرنسي لحقوق

وستقابل شربيط ومونكودش

الصِحفيين في البلاد وكذلك تمثلين عن السلطة. كما ستقابلان المحامية فيليتسيا

لانغر لتستمعا منها الى بيان عن قضية

رئيس تحرير والشعب المقنسية، اكرم هنية، الذي تخطط السلطات، تعسفا، لابعاده. وكانت شربيط قد أكدت تضامن

أتحاد الصعفيين الفرنسيين مع المطالبة

هذا وعلم مراسلتاً أن رابطتي

الصحفيين في كل من فنلندا والسويد شجبتا قرار الابعاد وأكدتا تضامنها مع

● الراضد الجوى ●

تسوقع دائرة الارصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم المدمة بوزياً: أما

فيحون الجو غائبا جزئياً مع انخفاض ملحوظ في درجة الحرارة.

رياح شرقية حتى شمالية - شرقية معتدلة ويكون البحر هادثاً.

في البحر الابيض المتوسط تهب

في بعيرة طبريا تكون المياه

في خليج ايلات تهب رياح جنوبية معتدلة ويكون البحر هادئاً.

الجمعة. بين صاف وغائم جزئياً غدا السب وبعد غد الأحد، فيكون الجو غانباً جزئياً مع

بالغَّاء قرار الآبعاد الذَّكُور.

المطالبة بالغاء قرار الابعاد.

يتضامنون مع





والتلفزيون ألاسرأتيلي الى وزارة الشرطة. السابقة: جد الفرق وأوجه الشبه! واجابتان عن مسابقة العدد

صليباً خيس، شيء من الماضي وكثير من الحاضر، عن «الطبل

 امين الخطيب، من أصدر الأواسر؟ • مرزوق حلبي: عن صقر، الطفل الأذكى من حكومة اسرانيل. • كَهَانًا آلى المحاكمة وطفران ببحث عن سجن. خس نجوم. • خمارة البلد: تاجي العلي عن زجاجات من الوطن تفرفح قلب الانسان: وأية زُجاجات؟ وسلمان ناطور، عن كاتب مهدّد بالابعاد أمام جنرال في يوم غائم جزئياً صباح النور والابتسامة الساخرة. مع «المهمار».

استمرار الاعتداءات الدموية على اهالي عقبة الخالدية ثلاث عائلات عربية مشردة تبيت

● مناشدة ابناء الشعب الفلسطيني والقوى الدمقراطية اليهودية التضامن معهم، في وجه تهديدات المستوطنين بالانتقام ●

عربية، كان شردها قطعان القاشيين عن منازله منذ فجر الاحد، من أخذ ما تبقى • القدس - مكتب «الاتحاد» -لا تزال قطعان المستوطنين وتلامدة الدارس الدينية اليهودية واتباع مركة «كاخ» قارس الارهاب والاعتداءات الدموية على المواطنين العرب في «عقِية الخالدية» في القدس القديمة. وتبعاً لذلك يلتزم غالبية المواطنين العرب منازهم، بعد اغلاق الابواب ووضع ألواح من الصاع على الشباييك، بسبب تغرضهم بشكل مستمر للرشق بالحجارة وزجاجات المولوتوف

ويوم أمس تمكنت ثلاث عائلات

و تعضي حولة رئيس الدولة حاييم هرتسوع في عدد من

ا كان النائب الليكودي ينعاس غولنشتاين فيا طالب يبحث

التنظيمي في جولة هوتسوغ والذي ادى الى اهانات تعرض

الدوليس دولة أسرائيل في أثناء جولته تحت جنع الظلام. الإعلامي فاتنا نستنكف عن الجوض في المسائل الشكلية وتعمد

القائمة التبائج السياسية علم الجوله، والتي هي بلا سك في

عاد صالح حكام اسرائيل. والاهانات التي تعرض لها هرتسوغ، من استعجال مفادرته منطاورة قبل الموعد المحدد سلفاء الى الغاء زيارته في الفليان الى

الفتواط زيارته في سيريلانكا بالتعتيم الاعلامي الطبق، الى

إَعْتِهَا رَبَّا وَمَازَةً شِخْصِيةً في يعض الجزر شبه المجهولة، كل هذه لم

فكن أفاتات شخصية لرئيس الدولة بقدر ما كانت تعبيرا عن المعط الرسمي والخوف من الغضب الشعبي في الاقطار التي

وَالْمُنْكُ الرَّيَادَةِ، آزاء سياسة التظام الاسرائيل الأحتلالي التوسعي،

وَإِنَّا السِّيعَةُ السِّيعَةُ التي ويتمتع، بها حكام اسرائيلُ في العالم

يَأْتُكُمُ أَوْمِ اداة طبعة وشريكا تابعا للامبريالية الامريكية في

يخططانها التخريبية ضد حركات التحزر وضد الشعوب المفلوبة

على أمرها من امريكا اللاتينية حي الشرقين الادني والأقصى. فقد

أضيع من المعروف دوليا ان حكام آسرائيل اصبحوا مصدرا مباشرا

وغار مباشر لتسليع الانظمة الرجعية والفاشية ضد الشعوب المتعرفة على القمع والاستغلال، كما اصبحوا عملاء مفضوحين

اللسي أي ابد وشركاء في اعماله التخريبية الرامية الى يسطُّ الهيئة الامريكية على أوسع رقعة عكته من العالم.

وَرَغُمُ اقْبَالُ يَعِضُ الْانْظَمَةُ الَّتِي زَارِهَا الرئيس هرتسوعُ على

المُتِرَاءُ العسكريين وعلى السلاح الاسرائيلي الستخدم في أعمال

القبع فقد كان آلسيد هرتسوغ مضطرا للاصفاء في كل مكَّان وهم

وْيْقُولُونْ لِهِ: وَانسِحِبُوا مِن النَّاطَى المحتلة، اعترفوا بحق الشعب

العربي القلسطيني في تقرير الصيرة. وتبدّل وسائل الاعلام الاسرائيلية جهدا ملحوظا لاكتشاف

وبعض الإنجابيات الشكلية في جولة هرتسوغ هذه، الا إن الأمر

المتوفري في فلم الجولة هو تحضها، كما اسلفنا، عن صورة اشد

وضوحا للفاوية التي تتردى فيها الديلوماسيا الاسرائيلية.

أقطار خيرب شيق آسيا عن صورة اشد وضوحا للهاوية التي

والمرابعة المتلوماسيا الاسرائيلية يوما بعد يوم جزاء الانخراط الاند أقل الرسي في المخطط الاميريالي العالمي الذي تعده وتقوده

وتوجه أفراد هذه العائلات (٢٦ نفراً) الى سوق «القطاتين»، قرب أحد أبواب المسجد الاقصى، حيث سيبيتون الى ان تتاح لهم العودة الى منازلهم. وفيها بلي غيض من فيض التفاصيل، التي أدلى بها ضحايا عمليات البرغروم (المجازر العنصرية)، والتي من شأنها أن تلقى مزيداً من الإضواء على الجحيم الذي يعيشه سكان القدس القنعة، في ظل حكم القطعان الفاشية وتسامح السلطات معها.

من فرأشٍ وثياب بعد أن التهمتها النيران

• عارف أبو صبيح. يعيش، هو وعائلته وعائلتا نجليه مرشد وناجع. في

الحكومة اللبنانية

● القيس _ ذكر راديو اصوت إسرائيليم أمن، أن طائرات عبودية اسرائيلية اغارت على ميناء صيدا، في جنوب لبنان، وأغرقت سفينة قال الراديو

العدوانية على الجنوب اللبناني.

البيت نقسه. وقد شردت العائلات الثلاث وأحرق المتزل، بقنابل المولوتوف التي القاها المستوطنون. ويوم أمس تمكن أبناء العائلة، بمرافقة الشرطة التي حمتهم من عدوان المستوطنين من دخول المنزل وأخراج بعض القراش والثياب للاطفال. وتوجه أقراد العائلات الثلاث (١١ نقراً) ألى سوق «القطانين»، حيث ببيتون في عائلة جمال أبو سنينة (٤ أنفار)

` اقتحم المستوطنون المنزل ليلة الثلاثاء الماضية وحطموا ما فيه وأحرقوه. ويوم أمس توجهت العائلة بحماية الشرطة واخرجت بعض الفراش لتبيت، هي الاخرى، في سوق والقطانين. و عائلة زين رباح ابو رجب (١١)

نفراً)، تعرضت لمارسات عائلة وقد بات افرادها، الليلة الماضية، في سوق 🔵 البقية على ص ٨ ع ٣ 🗨

تطالب بوقف الغارات وأسرائيل تقصف ميناء صيدا من الجو

أنها تابعة لمنظمة ومخربية على المنافقة والمنافقة المنظمة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة

مفخَّقة بعد ظهر أمس، في المُطقة التي تحتلها اسرائيل من جنوب لبنان. وقد أسفر الاتفجار عن مقتل جنديين من قوات وجرح ثلاثة أخرين من القوات الدوليّة نقل أحدهم للعلاج في درمبام، بحيفا. وكاتت حكومةً كرامي في لينان قد ناشدت الجمعية العمومية فيئة الامم المتحدة التدخل لوقف غارات اسرائيل

أسعار العملات الأجنبية (بنك إسرائيل: ١١/٢٠)

العملة • دولار أمريكي* ٤٩٧٩، أ شج ♦ دولار امريحي
 ♦ جنيه استرليقي
 ١٠٠٠ ٢٠١١٥٠ ش.ج
 ٩ ١١ ١٠ ١١٤١ ش.ج مَارِكُ أَلَانِيَ ١٩٤٨٠- ش.ج
 فرنك فرنسيُ ١٢٢٧٧٠٠ ش.ج ● قرنك سويسري ١٦١٨٠ ش.ج ● دينار أردني * ٤،٢٥١٥ ش.ج 💨 للمسافرين ـ ١٠٧٧١ ش.ج • «أسوده _ ١٠٤٧ _ ١٠٤١ ش.ج

أحر رأجل التهاني نتقدم بها

الى ابنتا الغالي 🏚 فؤاد نمر منصور 🕏 ويد، عمله في مكتب ڤيليتسيا لاتغرني القدس.

رجواد تم منصور والعائلة

اليهود المسؤولية عن الاضطرابات الحادة في حي والنبي صموئيل، في. القدس وعن والبوغروسات، المستمرة ضد المواطنين العرب وقال كوليك ان المتدينين المتطرفين

● بينها كان الفاشي مثير كهانا ينفث سمومه العنصرية ويحرض على العرب. في احد فنادق مدينة كنزاس سيتي الامريكية، تصدى له الفلسطيني موسى شقير. فها كان من الفاشي كهانا الا أن هم بالاعتداء عليه، فرد عليه شقير الرد المناسب لاكها آياد على وجهه كها يظهر في الصورة اعلاد حيث يُرى كهانا في الزاوية اليدني. ويذكر ان المنظمات اليهودية المختلفة في كتزاس سيتي كانت تتصّلت من كهانا وامتنعت عن استقباله او الالتقاء به!

طته ويكشف عن تورط دولة ثالثة

وفيها يخص هذه العبارة علقت وكالة

المُتحدة قبل عَدة سنوات. وتشير جميع الدلائل الى أن الولايات المتحدة تحاول

تكرار تجربة الاطاحة بحكومة مصدق في

منتصف الخمسينات ومما يعزز توقعات المراقبين تصريح ريغن الذي قال فيه: «ان

للولايات المتحدة صلات مع كتل شق،

يرى الكثير منها أنه سيجري، قريباً، تغيير

الحكومة في أيران.

حظيرة البلدان والدمقراطية. اعترف الرئيس الامريكي، ريغن وفيها تخص هذه العبارة علقت و ذاته وتنس، قاتلة: ويستتر خلف هذه العبارة، ويستتر خلف هذه العبارة، الى تغيير الوضع الداخلي في هذا البلد على نحو يتحول معه مجددا ألى عميل واشنطن كيا كان عليه في أثناء فترة حكم الشاه. وقد لمح ريغن ألى هذا حين أورد وغريناداته غوذجاً لبلد وحربه بعد أن أحتلته الولايات المواجدة المحاجدة المحاجد مؤتمر صحفي الاول، بان هنالُّك دولة ثالثة بالاضافة الى الولايات المتحدة واسرائيل بقضية تزويد ايران بالسلاح. ولكنه لم يفصح عن أسم

وأعلن ريغن تحمله المسؤولية الكاملة عن قرار أرسال الأسلحة إلى ايران. وادعى أن القرار كان وصائباً» وأشار الى ما اشيع عن رغبة شولتس في الاستقالة فقال وآن شولتس اوضع صراحةِ أنه باق في منصبه طالما أرغب في ذلك وأنا راغب قَ ذلك، واضاف: «أن تزويد أيران.

بآلسلاح ضرورى لاعادة هذا البلد ألى

قداس وجناز الاربعين

أرملة الفقيد وأولاده وعموم آل جهشان وأقرباتهم وأنسباتهم يدعونكم لحضور قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحوم

ميخائيل جليل جهشان

(أبو فكتور) وذلك يوم السبت الموافق ٨٦/١١/٣٢ الساعة ١٠،٣٠ صباحاً في كنيسة ممار الياس، للروم الكاثوليك شارع «عين دور» ٢٣ ـ حيفًا. الرجاء أعتبار هذا الاعلان بثابة دعوة خاصة. لا اراكم الله مكروها بعزيز

قداس وجناز الأربعين

رفيق حزان (ابو صافي) وعائلته وعموم أل حزان وموسى، بدعونكم الشاركتهم قداس وجناز الاربعين، راحة لنفس فقيدتهم المأسوف على شبابها

صفاء رفيق حزان

وذلك في كنيسة همار جريس، للروم الارثوذكس في أبو سنان الساعة ١٠.٠٠ صباحاً، يوم السبت الموافق ٢٢/١١/٢٢. رَجِو مَن جَمِيع الاقارب والمعارف والأصدقاء اعتبار هذا الاعلان دعوة لا اراكم الله مكروها بعزيز

ومن جهة اخرى، أشار السيناتور الدمقراطي، سام نون (جورجيا)، بعد المؤقر الصحفي، إلى انه احصى على الاقل سبع تناقضات بين تصريحات ربغن وما قاله له معاونو ربغن خلال الايام الاخيرة. ويعم السخط الرأي العام الامريكي. فقد أثبت استطلاع للرأي أجرته عطة التلفزيون «ان.ي.سي»، قبل المؤتم الصحفي ان 'A'/ من الامريكيين يستنكرون شحن أسلحة الى ايران.

مباحثات بين ابو جهاد وحبش في براغ

لتحرير فلسطين وخليل ألوزير (أبو 🗨 براغ ـ عن «و.ص.ف» ـ جهادً). عضو اللجنة الركزية لحركة عِلم من مُصدر فلسطيني في براغ، أمس (الخميس)، أن جورج حبش، وتُتح، عقداً لمدة يومين في براغ الأمين العام للجبهة الشعبية

جبهة دنون الدمقراطية تدعركم لحضور الاجتماع الشعبي الانتخابي الذي سيعقد يوم السبت الموافق مدعركم الساعة ٢٠٠٠ بعد الظهر في ساحة القربة (قرب منزل السيد محمد

يتكلم في الاجتماع: توفيق زياد _ عضو الكئيست ورئيس بلدية غر مرقس: رئيس مجلس القرية الجارة كفر ياسيف. داود بدر: مرسح قائمة الجبهة الاول. زهير سولي: مرسح قائمة الجبهة. د. أحمد مغرِّي: عضوَّ لجنة المزرعة المحلية وعضو مجلس «مطيه أسر».

 من احل النفير الهدري في فريتنا
 من أحل النفاس لجنه محلمة مكافعة صوتنوا

تعزي

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس عبلين المحلي بتقدمون بأحر التعازي الى السيد موريس حبيب ابراهيم والى جميع أل ابراهيم وزهران بوقاة المأسوف على شبابه

نبيه موريس ايراهيم

الذي وافته المنية بوم امس الخميس عن عمر يناهز الـ ١٨ عاماً. له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء. صالح مرشد سليم _ رئيس المجلس المحلى

ملحث بيرلم عرمس رانعمه بالمخال المحالي الحرم رفا في ونتوري المحادث الرهيمة على ٢٠ برلان وراس المراد المرا Läløjini. ر المعالمة ا ه دع اصابعك تمشي مكانك



مفاوضات مصنع «بری ـ نیر» لتصنيع البندورة

€ تل ابيب _ يجري بعض أصحاب رزوس الأموال. الاسرائيليين والأمريكيين مفاوضات مع منظمة مُستوطَّناتُ الشمال لشراء مصنّع دبري ـ نبر، التابع لهذه المنظمة. وذلك على أثر الأزمة المالية الق تعانيها المنظمة وخاصة بعد اختفاء أموال هذه المنظمة والنقاش الحاد الذي جرى بين ادارتها وأعضائها هذا العدد في الشهر الماضي.

ركان هذا المصنع أقيم قبل عامين في المنطقة الصناعية التابعة لـ «تسوميت عرلاني» حيث وظفت فيه للنظمة أكبر من (١٥) مليون دولار. ويعتبر من أضخم مُصانع البُلاد لتصنيع وتعليب البندورة. ويشغل (٦٠) عاملاً دائمين و (٣٠٠) أخرين موسميين. ولا يعرف مصير هؤلاء العمال اللين قد تقلّف هم منظمة مستوطنات الشمال الى سوق البطالة إذا

انتخاب لجنة اولياء أمور في ابتدائية حي الجبل في يافعة

 باقة الناصرة _ من مكتب
 والاتحاده في ألناصرة _ انتخب اولياء أمور الطّلاب في المدرسة الابتدائية - حي الجبل في يافة التاصرة يوم الاثنين (١١/١٧) قِمْنتهم للعام الدراسي الحالي.

وتألفت اللجنة من عبد الله احد خليلية وعادل سعيد علي الصالح واحمد ابو غائم وفوزي يوسف جعة وسليم ذيب علي الصالح وعاطف سرحان وصبيح

انتخاب لجنة اولياء امور الطلاب في مدرسة «حِيْفًا _ هـ»

 حيفا _ لمراسلتا _ انتخبت لجان الصفوف في مدرسة وحيفًا . هـ، الرسمية الابتدائية تجنة اولياء أمور الطلاب للسنة

وفاز بعضوية اللجنة كل من: ريكاردوس طنوس وجبران شناس (الرئيس) وسعيد سلامة وأمل صفية وجريس حبايب وردينة نقولا وفرج زيدان (السكرتير) وعبد بدير (أمين الصندوق) وابراهيم مالك ومحمود أبو ألزرد (ناتب الرئيس) وفضيل خشيبون وسعيد ابو

وعلم مراسلتا أن اللجنة قررت التوجه الى أولياء أمور الطلاب ومناشدتهم أن يتبرعوا بما تجود به أتقسهم للتمكن من شرأء كمبيوتر للمدرسة يتعلم التلاميذ



• جانب من الطلاب المشاركين في المظاهرة، التي جرت في جامعة حيفًا أمس الاول احتجاجاً على أبعاد الطالبين محمد غنايم وجعفر فرح. وقد شارك في المظاهرة عدد كبير من الطلاب العرب واليهود وعدد من

 القدس _ مكتب «الاتحاد»، لراسلنا البرلماني _ بحنت الكتيست، أمس الأول الاربعاء، الاقتراح الذي قدمه النائب توفيق طوبي كتلة «الجبهة» حول نوأياً الحكومة الداعية ألى خفض رسوم التأمين الوطني التي يدفعها أرباب

العمل عن عمالهم بنسبة ٥٪. وطالب الناثب طوي، في بداية كلمته، بدفع علاوة غلاء معيشة للعامليز، بنسبة ٥٪ تعويضاً عن تجميد الأجور ورفع

وقال طوبي: وبدلًا من أن تعمد الحكومة إلى تحقيق هذا المطلب العادل تسعى الآن لتحقيق مطلب ارباب العمل بخفض حصتهم من دفع رسوم التأمين

وتساءل طوي: على حساب من سيكون ذلك! على حساب تقليضات جديدة في خدمات التعليم والصحة والرفاه الاجتماعي! وعلى حساب لقمة عيش الدال المالية العمال مباشرة حيث يتوقع أن يتفرض عليهم ضرائب اضافية تعويضاً عن التي تمنحها ألحكو لأرباب المال والتي تبلغ (٣٠٠) مليون دولار في والضربة، الأخيرة وحدها. وأكد طوبي أن خطوة الحكومة الجنيدة جاءت تحقيقاً لاملاءات وزير الخارجية الامریکی، شولتس، وهنا بالذات یکس الحطر الاکبر حیث ستسعی الحکومة ـ وفق هذه الاملاءات د الى منع امتيازات وتسهيلات ومنع جديدة لاربآب المال من جهة والى خفض أجور العاملين ومستوى معيشتهم وقذفهم ألى سوق البطالة وتقليص مخصصات التأمين الوطني من

وأوضح طوبي ان مؤسسة التأمين الوطني تعاني أساساً ازمة حادة بسبب عدم وفآء ألحكومة وأرباب العمل بالتزاماتهم

ومحاطلتهم يدفع الاموال لهذه المؤسسة وتطرق طوبي في هذا السياق الى العقبات التي تضعها مؤسسة التأمين الوطني امام العاطلين عن العمل لا سيها في الوسط

علاوة الغلاء الجديدة. وادعى أموراي ان هدف الاجراء الحكومي هو وقف استشراء البطالة وحتى لا يضطر اصحاب العمل الى فصل رِّنِي نهاية كلمته طالب طوبي بعدم اتخاذ قرار بخِفض حصة اصحاب العمل في رسوم التأمين الوطني لأن هذأ الخفض العمال (؟!) يعنى عملياً اعقاءهم من دفع علاوة غلاء

وني النهاية اقترح اموراي أسقاط اقتراح النائب طوبي. وتم له ما اراد بأغلبية أصوات الاتتلاف الحاكم ورد على اقتراح طوبيء باسم الحكومة، ناتب وزير المالية، عادي

اموراي، الذي قال ان الاجراء الحكومي يدف الى تغويض اصحاب العمل عن

علاوة الفلاء الق دفعوها في بداية السنة

الحالية (١٤) وان الحديث لا يدور حول

عقب اقتراح عادي قدمه كتلة والمايدي

الكنيست يقرر عدم بحث موضوع تزويد ايران بالسلاح في الهيئة العامة ً

• «الجبهة» تصدر بياناً توضع خطورة هذه الخطوة • صلاحياته ورقض بحث الوضوع في القدس _ مكتب «الاتحاد» (لمراسلتا

الحينة العامة _ كيا أسلقنا. السرلماني) - اصدرت كتلة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة أسس وجاء في البيان، أيضاً، أن رئيس الحكومة رفض الاجابة على أستجوابات ع تفسه في الوقت الا الاعلام جاء فيه أن النائب الجبهري بحثت فيه لجنة الخارجية والأمن البرلمانية توفيق طوبي احتج لدى لجنة الكتيست هذا الموضوع. وذلك بدعوى أنه لا مكان على قرار رئيس الكنيست عدم أجراء لبحثه حتى في اطار اللجنة البرلانية بحث حول موضوع تزويد ايران بالأسلحة في الهيئة العامة وتحويل الاقتراح الذي قدمته كتلة والجبهة، حول الموضوع الى

وأعتبر البيان هذا الوضع بمثابة اصابة إلكتيست ومصادرة لصلاحيتها باعتبارها

الكتيست، التي من مهماتها مراقبة نشاط الحكومة. بالشلل ومسا خطيراً عزلة أعلى مؤسسة في الدولة. وأضاف بيان كتلة والجبهة، أنه في حين تنشر وسائل الاعلام المحلية والأجنبية، باستفاضة.

ونوايه كانوا رفضوا اقتراحا مستعجلا لبحث موضوع قيام اسرائيل والولايات المتحدة بتزويد أيران بالأسلحة كأنت قدمته والجبهة، الاسبوع الماضي، وعليه قدمت والجبهة، اقتراحاً عادياً حول حول موضوع تزويد أيرأن بالسلاح فقد حكم على الكتيست، عشواتيا، بالشلل الوضوع. لكن رئيس الكنيست استخدم

لجنة الخارجية والأمن البرلمانية.

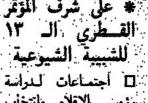
وأضاف البيان أن رئيس الكنيس

الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية * نشاطات * اجتماعات * محاضرات * علوات *

ويعرض في نهاية اللقاء مشهد من المسرحية

في تلدى الحزب _ يدعو الى حضور المحاضرتين الاولى والثانية ضمن دورة القلفة والماذية الديالكتيكية موضوع المحاضرتين والمنالة الاساسية في الفلسفة و دالمادة والرعيد المحاضر: سميع غنادري،

في نادي الجزب ـ يوم دراسي حول هالوضع في العزاق وتضال شعوب الشرق. الإوسط ضد الاميريالية. المعاضر: راهي كركني، وتقدم وجبة طعام



 اليوم. الجمعة ٢١/١١/٢٨ 🍱 المرعة ـ الساعة ١٠٠٠ مساء المعاصر؛ زياد موسى،

مسَّاء في نادي الجزب _ يدعو لحضور الندوة الثالثة ضمن البرنامج على شرف المؤقر القطري الـ 1 السرائي من المواقع المناوة والرياضة والشياب في المفاعروه بمثاركة عدد من اعضاء ادارات فرق كرة القيم وكرة السلة والكراتيه ورياضين ضيوف

■ دُبُورَية ـ (اتحاد الشبيبة) ـ يوم السبت ١٩٨٢/١١/٢٢ الساعة ١٠٠٠ يعد

* مقدم ال اجتماع الجلس الثالي للجهة المنقد في الناصرة في ١٩٨٢/١١/١٥ . مع مندوي الشعب العربي الفلسطيني والذي اطلقوا عليه اسم وقانون منع

لَّقد نَشَطَت الكتلة _ في موضوع السياسة الخارجية _ ضد تبعية أسرائيل ومناضلة ومثابرة ضد حكومة الرأسين لقد رسمت الجبهة بعملها البرلماني

> الاعمال و(٢٠٧) استجوابات و(٢٢) مشروع قانون و(١٤) اقتراحاً لنزع الثقة. لقد اعتلى نوابنا منبر الكنيست (٢٩٥) مرة، ونشطوا في لجان الكنيست المختلفة حيث هم اعضاء. القد عملت كتلتنا في الكتيست في ثلاثة خطوط عمل أساسية:

> > الحرب والسلام: أ ـ النضال ضد سياسة الاحتلال والاستيطان والقمع في المناطق المحتلة. ب _ النضال ضد خطر حرب ضد سوريا. ج _ النضال من أجل عقد المؤتم الدولي للسلام في الشرق الاوسط. د _ النصال ضد السلاح الذري في اسرائيل ولتحييد الشرق الاوسط وجعله خالياً من السلاح الذري.

والاجتماعية.

۲ | السياسة الخارجية : النظال ضد السياسة الحارجية لحكومة أسرائيل التي تعمل في خدمة الولايات المتحدة ضد شعوب الشرق الاوسط وافريقيا وامريكا اللاتينية وضد الاتحاد السرنييق.

■ ٣) السياسة الداخلية : أ ـ النضال ضد السياسة الاقتصادية والجديدة للحكومة التي تخدم أصحاب رؤوس الاموال وضد مصالح الطبقة العاملة والجماهير الشعبية.

والنضال ضد البطالة وتخفيض مستوى الاجور وتقليص ميزانيات العاملين ب ـ التضال من أجل الدمقراطية والمساواة . جـ ـ طرح قضايا ونضالات الجماهير العربية في اسرآئيل. د _ النضال ضد العنصرية. هـ ألنضال ضد التمييز الطائفي. و ـ التضال من اجل الساواة في الحقوق للمراة. وَفِيهَا يَلِي تَقَلَّم أَسْتَعَرَاضاً مُوجِزاً لمجمل النشاطات في المجالات المذكورة.

١ ـ الحرب والسلام: إن المعلومات الحطيرة حول ازدياد المستوطنين يد (١٥) ألِقا (بحيث يصل مجموعهم الى ٦٠ القاً) وأقامة (١٣) مستوطئة جديدة وتوظيف ميزانيات هائلة هُذَه الغاية في عهد بيرس .. شمير. بالاضافة الى أوامر الابعاد من الوطن وأوامر الاعتقال الآداري التي استصدرت بحق عشرات المواطنين من المناطق المحتلة، وأعمال القمع وهدم البيوت وإقفال المؤسسات الفلسطينية المختلفة (وتعيين رؤساء البلديات) _ كل هذا يثبت

أن سياسة الحكومة تهدف الى ضمّ المناطق المحتلَّة: الضفة الغربية وقطاع غرَّة (بعد المولان) الى اسرائيل. القد طرحت الكتلة في الكنيست هذه المواضيع في الهيئة العامة للكنيست وفي اللجان المختلفة عن طريق المشاركة في النقاشات العامة وعن طريق مبادرات خاصة بالكتلة.

لقد حذرت الكتلة من خطر هدم البيوت في وأدي القارعة على يد سلطات الاحتلال (١٩١/١١/١٩) وضد منع التجول في مخيم الدهيشة وضد إقامة مستوطَّنات جديدة، ومن أجل الغاء أوامر الابعاد من الوطن (أمر الإبعاد بحق الصحفي أكرم هنية ٨٦/١١/١٠ ربحق عزمي الشعيبي وزملاته). إن أعضاء الكنيست الجهورين

يقومون يزيارات للمجون المختلفة التعير عن التضامن مع السجناء السياسيين وللوقوف على ظروف السجن ولطرح مطالب السجناء العادلة. وتما لا شك فيه أن خطر الحرب ضد سوريًا الذي ما زال يُخيم عليناً وقتاً طويلًا، قد أثار اهتمام كتلتنا في

إن حكومة اسرائيل. بالاشتراك مع الولإيات المتحدة ومن اجل خدمتها، تحضر حرباً ضد سوريا. وما الحملة التي تشنيا الأدارة الامريكية وحكومة اسرائيل على سورياً الا تجسيد لهذا الخطر. لقد حذرت كتلتنا من هذا الخطر ومن نتائج وانعكاسات الحرب على أسرائيل وعلى النطقة برمتها

الموضوع في الهيئة العامة للكتيست (في ۲۲/۲۲ مل وني ۱۰/۱۱/۲۸). الى جانب ذلك واصلت الجبهة نشاطها ضد استمرار التدخل الاسرائيلي في لينان وضد أعمال القمع الموجهة ضد المواطنين تَّى الجنوب اللبناني وضد القصف الاجرامي الَّذِي يَنُوم بِهُ سُلَاحِ الجُّو الاسرائيلي عَلَى مخيمات اللاجئين وضد تمويل ودعم مرتزقة الجنرال لحد

لقد خاضت الكتلة نضالاً عنيداً ضد

القانون الخطير الذي يحظر لقاء اسرأتيليين

وبادر أن الكتلة الى اجراء بحثين حول

🗀 لقد نشأت ظروف يرلمانية جديدة عملت فيها كتلتنا في الكنيست في اعقاب نتائج الانتخابات للكنيست الحادية عشرة وأكدت الكتلة عدم أخلاقية ودقانونية، هذا القانون ألذي يناقض وَاقَامَةُ حَكُومَةَ وَالتَّكْتُلِ القَومَيِّ، عَلَى السَّاسِ التَّلَافَ مِنْ ٩٧ نَاتِبًا فِي الكَتِيسَتِ.

أما فيها يتعلق بقضية السلام فان أنَّ الخطوط ألعريضة التيَّ قامت على كتلتنا واصلت طرح البديل الحقيقي من أساسها حكومة المعراغ ـ الليكود وسياستها ومحاوساتها كانت، عمليا، اجل السلام العادل والدائم في الكتيست. ورفعت مطلب عقد المؤتمر استعراراً خكومات الليكود. الدولي للسلام في الشرق الاوسط. وقد استمرارا حجومات العجود. أن هذا الوضع، والمعارضة الضيقة التي نشأت (الجبهة وهميامه وهراتس، والمتكنيت، وهمتحيا») أبرز دور كتلة طرحت هذا المرضوع بشكل منهجي، بالإضافة الى إدراجه على جدول أعمال الجبهة برصفها كتلة معارضة حيقية

الكاملة للولايات المتحدة. سياسة وطريق عمل جديد في كلّ فَقِد رأْتَ الكتلة في هذه الخطوة عملًا المجالات: السياسية والاقتصادية خطيراً بحيث يضع اسرائيل كرأس حربة ضد الاتحاد السوفييق، وضد حركات القد قدمت كتلتنا في الكتيست منذ الانتخابات (حوالي ٢٠٠ يوم عمل في التحرر القومي وفي خدمة الولايات الكنيست) (٣٦٢) اقتراحاً عاجلًا لجدولًا · لقد قدمت الكتلة اقتراحاً لجدول

الاعمال والذي جرى بحثه في ١٩/٣/١٩ حول الموضوع. كما قدمت اقتراحا بنزع الثقة بالمبكومة في ٨٦/٥/٢٨ بهذا الشأن القد أدانت كتلتنا محاولات حكومة اسرائيل إذكاء نعرة الحرب وتصعيد التوتر على الصعيد الدولي، والتخريب على لقاءات القمة، خاصة اللقاء الاخير الذي أتعقد بين غورباتشوف وريغن أي

٢ ـ للدفاع عن مصالح الطبقة العاملة والجماهير الشعبية ان الجماهير الشعبية وجهور العاملين ما تزال تدفع الثمن الاقتصادي للخروب والاحتلال والاستيطان فتحت غطأ النضال ضد التضخم المستفحل وضعت حكومة التكتل القومي برنامجا اقتصاديا حدف اساساً إلى سحق أجور العمال وخلق بطالة جماهيرية وتخفيض مستوى المعيشة. وهكذا لم تتأخر هذه النتائج

الرخيمة عن الوقوع. فقد قلصت الحكومة في ميزانيات التعليم والصحة والرفاد الاجتماعي وساثر الخدمات الاجتماعية، وفرضت ضرائب جديدة على الجماهير الشعبية. لقد أدى تأكل اجوز العاملين الذي وقع بساعدة قيادة المستدروت التي وضعت يدها بيد الحكومة لهذه الغاية الى وصول قسم من العاملين الى حافة الجوع وكان عليهم ان يقوموا بالاضرابات مثلُّ اضراب المرضات وعمال مصنع واتاه

ودمركابيم، ودهآرغاز، واحواض السفن ومحركات بيت شيمش ودبري زيء كل هذا يشكل شهادة على الاوضاع

لقد رافقت الكتلة نضالات العاملين

وبادرت الى عقد أبحاث في الكنيست

وطرحت حي اقتراحات بنزع الثقة

الحد الادنى من الاجور ووقَّفِت بمثابرة الى

جانب العمال في نضافم وايدت مطالبهم العادلة من اجل علاوة غلام وللتعريض

عن تأكل اجورهم ومن أجل تحسين

ظروف عملهم. أن وقوف كتلتنا الى جانب العمال

اعطاها تقدير العاملين الذين عبروا عن

ذلك عند لقاءاتهم مع اعضاء كتلتنا. لقد شغل الدفاع عن حقوق

المتقاعدين مكاناً واسعاً في عمل الكتلة.

فقد رفعت صرختهم في مناسبات كثيرة

وقلعت اقتراحاً بنزع الثقة بهذا الشأن.

الكنيست اخذت الدور الطليعي في طرح قضايا حادة مثل اضراب المرضات (مرّتان) الامر الذي اضطر كتل اخرى الى الانضمام وطرح اقتراحات بنزع الثقة

وذلك ليس لمجرد اسباب تكتيكية.

لقد طرحت الجبهة مسألة التمييز

الطائفي وقضايا سكأن احياء الفقر ومدن

التطوير من خلال اقتراحات لجدول الاعمال ومن خلال المساركة في

التقاشات العامّة. موضوعا البطالة في

يروحام والرضع في «متسبي رمون» طرحاً للبحث في الهيئة للكنيست من قبل الجبهة في ٨٦/٤/٢

٣ - في النضال ضد التمييز

أماً فيها يتعلق بسلب الاراضي في

النقب ومحاولات السلطات طرد واقتلاع

المواطنين العرب البدو من اراضيهم. فقد

طرحت الكتلة الموضوع مرات كثيرة أبرزها اقتراحان في هيئة الكنيست العامة

كما أستمرت الكتلة في معالجة قضايا

سكان عكا ويأفا واللد والرملة وأم الفحم

ولسماع صرخة المواطنين

.(A0/1Y/Y-)

ثمة مكان التتويه بان الكتلة في

لقد قدمت الجبهة اقتراح قانون حول

الحكومة في مسألة «صفقة الخرمة التي ادَّت الى ارتفاع الاسعار وللمساسّ القاسي بالعاملين ٢١٠/١١/١٤ ٠ ٢ ـ عارسات الحكومة في مسألة مصنع «آتا» ۸٥/٥/١٥ • ٣ - غارسات قوات الاسعار والغاء الدعم والمس بمحصصات وهبات والتأمين الوطني» ٨٥/٣/٥ € £ ـ مساس وزراء بالجهاز القضائي وتشجيع التنظيم السري اليهودي • ٨٥/٦/١٠ ٥ ـ اثقال كاهل الطبقات المنتمية الى الاعشار الدنيا، واصدار أوامر طوارى، وحول مسألة طابا ولبنان

غل هذه المشاكل. أن الابحاث التي بادرت اليها الجبهة في الكنيسة (۸۱/۱۲/۱۱) ماهت في دعم النضال وفي تحقيق خطوات عملية من قبل وزارة الداخلية.

ُ ان انتخاب كهانا .. زعيم حركة كاخ

* الدورة الثانية

الطائرات ٥/٢/٥٨.

142, at 17/6/11.

.47/0/44

١ .. الانهيار المتوقع في الخدمات

٢ ـ اسقاط الطائرة الليبية وتصريع

٣ _ انساء رقعة البطالة ومسؤولية

أ ـ توقيع الحكومة على انضمام

٥ _ اعاقة سن القانون ضد العنصرية

٦ _ قرارات الحكومة بشأن رئيس

٧ ـ الوضع في المستشفيات وفي المنات الصحية في اعقاب اضراب المرات ٨٦/٦/٢٤

* الدورة الثالثة (اسبوعان

۱ _ المساس الحكومي بالمرضات والمرضى في المستشفيات ۸٦/١٠/٢٩

٢ ـ نيَّةُ الحكومة فرض ضريبة على

مشاريع قوائين تقدمت سا

١ ـ قاتون تعديل القانون الاساسي

للكتيست. • ٢ ـ قانون حظر العنصرية

والتمييز (طرح في ١/١/١٨). • ٣ _. قانون الاتفاقات الجماعية. • ٤ _ قانون

الحد الادنى للاجور (طرح وجرى تحويله

الى اللجنة). ﴿ ٥ ـ قانون حماية الاجور

(طَرح في ١٩٥/١/٣١). ● ٦ ـ قانون عظرًا

اللاف تحصولات زراعية. • ٧ - قانون

حَظَّر اقفالٌ مصانع. ﴿ ٨ .. قانونَ الْاتفاقاتِ الجماعية (تعديل). • ١ ..

قانون التأمين الوطني (تعديل) حول مخصصات البطالة. • ١٠ ـ قانون

الساواة في دفع مخصصات العاتلة من

التأمين الوطئي (طرح في ١٨٥/١/٣٠). ● ١١ _قانون حابة الاجور (تعميل حول

التعويض عن الفصل من العمل). • ٢٨.

ـ قانون التنظيم واليناء (تعديل في الزيادة.

الثالثة): 🐙 ١٦ - قانون التنظيم والبناد.

الاسلامية (١٩٨٥). • ١٥ _ قانون

التصديق على مواثيق واتفاقات دولية

١ _ قانون التأمين الوطني (تعديل _

(تعليل): ١٤٠٥ _ ١٤٠٠ الزقاف ___

a no leading

المنيف كشيف

رافي الأعليب النا

تعتم والمكوال بال

فالموا أنصاريا

يحق تجفلوا واستحيارا

the market

J. 1884 .

200

مخصصات الشيخوخة ١١/١١/٤

* الدورة الاولى

وقضية والموظف الكيره ١٨/٥/٢٧

والشين بيت ١٠٠/٦/٣٠

اسرائيل الى برنامج حرب النجوم

الصحية وخاصة السنشقيات ١٢/٤٨

وزير الامن بان اسراتيل ستواصل خطف

العنصرية _ للكنيست ابرز حدة سياسة التمييز القومي وأكد على ضرورة النضال ضد الطواهر العنصرية التي اخذت في تعميق جنورها في المجتمع. لقد قدمت الكتلة في الكنيست مشروع قانون لحظر التمييز والتحريض العنصري (٨٥/١/١) والذي كأن قد قدمً في فترة الكنيست السابقة. لقد كشفت الكتلة عن الوجه الحقيقي لمشروع القانون الحكومي ضد العنصرية (الذي صوَّتَ كهانا آلى جانبه) والذي يستطيع بصيغته النهائية منح الحماية لكهانا

ني هذا السياق يجب ذكر احد المواضِّيع البارزة في النضال ضد التمييز القومي وهو التمييز ضد العائلات العربية كثيرة الاولاد بحجة عدم الخدمة

لقد قدمت الكتلة عدة مرات اقتراح قانون المساواة في دفع مخصصات العائلة من «التأمين الوطني» (٨٥/١/٣٠).

٤ ـ للدفاع عن حقوق المرأة ومن اجل حقها في المساواة لقد حلى موضوع المساواة للمرأة وحقوق النساء باهتمام ونشاط الكتلة في الثامن من آذار .. كما هر الحال في كل عام .. قدمت الكتلة اقتراحاً خاصاً لجدول اعمال الكنيست حول قضية ضرورة المضادقة على الوثيقة الدولية بشأن

المساواة المزأة وقد تقدمت الكتلة بعدد من الاستجوابات هذه السنة وطالبت فيها بالمادقة على المواثيق الدولية بما في ذلك الوثيقة الذكورة.

ختاماً ، لا شك في أن متابعة نشاطات الكتلة في الكتيست يثبت أن لكتلة الجبهية ألدمقراطية للسلام والمساواة دوراً اساسياً في طرح معارضة حقيقية مناضلة ومثابرة للحكومة. رغم عدم توفر امكانية الحصول على اغلبية ضد سياسة الحكومة، في اطار توازَّن القوى ألقائم "في الكتيسنَّت فانَّ ا

لنشأط الكتلة ونضافا ومواقفها صدى جماهيريا رغم محاولات وسأتل الاعلام التعتيم على هذا النشاط.

اقتراحات نزع الثقة التي قدمتها الجبهة * الدورة الاولى

🖜 ١ ـ طرق الخداع التي. تمارسها والامن، في لبنان والضفة الغربية، ورفع

فترة اعذاد مهني لاصحاب الحق في مخصصات البطالة). ٢ ـ قانون ألحد الادتي للاجور (جري ٣ ـ قانون المعوقين ضحايا ملاحقات التازيين (مساواة المخصصات).

 ٤ ـ قانون التعليم الرسمى (تعديل ـ تعليم اللغة العربية). ه _ قانون حل الكنيست الحادية ٦ ـ قانون لتعديل أمر تحديد التوقيت. ٧ ـ قانون حظر العنصرية والتمييز.

اعداد سكرتارية كتلة الجبهة الدمقراطية للسلام والساواة في الكنيست (القدس ۱۱/۱۲/۸۸)

مسابقة نسائية درلية في الشعراء الداعي للملام

 الناسرة: من مكتب والإنجاد . ثلث مركة النساء العقواطيات إن الميزانيل رسالة من سكرتيزة بابنة النساء العالمية من أجل السلام الله الزياري تلفها فها عن المنافة النزلة الن تلبنها اللجة على ألفظ المستدرين مرضوعها حول العدلية رجالية السلام يعقبل الرعالة إن دولا عديدة مشارك إن هذه المابقة وأن على كل اطار نسائي يعمل من اجل السلام أن يرسل تصيفتين حول الموضوع من الله. التساد وذلك في رقت لا يتعدى 10 كانون الاول (المرعد الاحق لوصول. القضائد الى عنواتها في مالطا).

وعلمًا من وليسة حركة النساء الدمتراطيات في البراتياتي سيوة المراتياتية سيوة المراتيات القديدة على تعلم مثل تلك القصيدة الاجتصل ما مانها على الرقم (١١٤٠ ١١٠) في رَ الْتُعَرِّدُ عَلَى رَفِّ تَعِيرُ حَيْ يَسْنُ رَبِّينِ أَرْسَلُ لِللَّهُ فَي الرِّبْ لِللَّافِ

لجنة الاباء في مدرسة «عمال» في يافآ تناشد الاهالي في يافا والرملة واللد

لنورأت الحدادة والنجارة والخراطة وباعادة فتع دورتي الخياطة والحلاقة اللتين اغلقتا بسبب التقليصات وسوء الادارة القدية والفوضى التي كانت تسودها. وطالبت اللجنة كذلك بفتح دورة تأميل في ميكانيكياتِ السياراتِ ربأن تكون الشهادة معترفا بها رسميا. ركذلك بزيادة الفعاليات الاجتماعية في وقد جاء توجه اللجنة الى الأهالي

لاعادة ارسال ابنائهم إلى المدرسة، أيضاً، كوسيلة ضغط على المسؤولين لزيادة الدعم المالي لما خاصة وأن هناك مبلغ (٣٠): الف دولار تبرعت به جعية خيرية المائية يعترف السؤولون بوجوده ولتعهم من التعلم من القيام بواجبهم في استغلال البلغ أماحة الدرسة ولتطويرها ويذكر أن مدرسة وعمال الصناعية في ياقًا تأسست قبل (١٣) عاماً ويتعلم فيها حوالي (١٤٠) طالباً عربياً من بافا

والرملة وأللد

● يافا ـ من مصطفى سيف ـ الاهالي العرب في يافأ وفي الرملة وفي الله بندأء لأرسال أبنائهم الى ومساعدة في الجهود من اجل حل وقد جاء هذا التوجه بعد ان اثمر حلَّت مُكَّانَ الادارة القدعة التي، اضطر

(عمال) الصناعية في بافا الي المترسة لما فيه ذلك من دعم لها المشاكل التي لا تزال قيد المعالجة. نضال الأهالي الذي استثمر سنوات طويلة حيث جرى أنتخاب ادارة جيدة للمدسة الأهالي. جراء ممارساتها وسوء ادارتها. الى الامتناع عن ارسال ابناتهم اليها كذُّلك أستطاع الأهالي. ولأول مرة.

القومي لقد استمرت كتلة الجبهة في كرنها منة قرطرم المراضية الكتلة المثابرة الوحيدة في طرح المواضيع المرتبطة بقضايا الجماقير العربية تي اسرائيل ومحاولة ضم أعضاء كتيست وكتل اخرى لهذا النضال العادل. ارسال ابنائهم الى المدرسة قضية مصادرة الاراضي التي ما زالت الدعم وتحديث الماكينات والاجهزة تشغل الجماهير العربية في ألجليل والثلث والنقب. فنشاط الكتلة البرلماني إلى جانب توجهت لجنة الاباء في مدرسة نضال مواطئي عرابة وسخنين ودير حنا والقوى الدمقراطية ادى الى تتويج هذا النضال بالنجاح وذلك باستعادة قسم من اراضي هذه آلڤري في منطقة ٩.

وأماكن أخري. ففي أعقاب هذه المبادرات قامت لجان الكنيسة المختصة بجولات في هذه الاماكن للاطلاع على معاناتهم انتخاب لجنة أباء لمَنْه المدرسة مكونة من ان التمييز في تخصيص الميزانيات للسلطات المحلية العربية كان موضوع (٦) أشخاص برتاسة السيد بسام خروب. . وقد بدأت هـ تم اللجنة سلسلة اتصالات بالمسؤولين لمطالبتهم يزيادة نضال هام والذي رافقته الكتلة وعملت

🗷 البُعنة _ (اتحاد الشبيبة) _ اليوم الجمعة ٢١/١١/١١ السَّاعَةُ ١٠٠٠ مساء ين نادى الحزب _ يدعو لحصور الأمسية القنية مع القنان البعناوي القدير: محمد ضَالح بُكِري حَوْلَ مُسرِحِيتُهُ الجِدِيدةِ والتشائلَةِ وَحَيَاتُهُ الْفُنِيَّةُ بِشُكُلِّ عَامٍ

إلى المقار (الحزب والشبيبة) ـ يوم السبب ٢١/٢١/٢١/٨٨ السَاعة . • ١٠٠ مساء المقار (الحزب والشبيبة) ـ يوم السبب ٢٠/٢١/٢١/٨٨ السَاعة . • ١٠٠ مساء المقار (الحزب والشبيبة) ـ يوم السبب ٢٠/٢١/٢١/٨٨ السَاعة . • ١٠٠ مساء المقار الم

■ يتر السبع (الحزب) _ يوم السبت ١٩٨٢/١١/٢٢ عن الساعة ١٠٠٢٠ صاحاً



* على شرف المؤتمر رؤوس الاقلام وانتخاب

€ يوم السبت: ١٢/١١/٢٢. البيار - الساعة ١٢٠٠٠ ظهراً المحاضر: مريد فريد

شفاعمرو (اتحاد الشبيبة) - اليوم الجنعة ١٩٨٦/١١/٢١ (الساعة ١٩٠٠).

الظهر في نادي الحرب . يدعو ازيارة فرعه والشاركة في البرنامج الخاص الذي يَقْيَمُهُ عَلَى شُرِفَ المُؤَمِّرِ القَطْرِي أَلَّ ١٣ لَلْحَرِكُمُ ويتَضَمَّنُ اللَّقَاءُ ٱلاحتفالِ كَلَمْهُ تصيرة عن فرغ ديورية ويرتائجاً فنيا وترقيهيا ومسابقات داخلية مع تضييفات

العنة (اتحاد الشبية) - يوم الأحد ١٩٨١/١١/١٢ في نادي الخوب على الرف على المرت فيلم سيناني سوفسق عرض الساعة ١٠٠٠ ظهراً للطلاب من سن ١٢٠٠٤٠٠٠ علما وعرض آخر الساعة ١٠٠٠ مسلم فيزع شيكل.

التحقيق مع المدير السابق وموظفين كبار في بنك «همزراحي» والمختصين بالصفقات الدولية بعد أن وجدت في ملفات البنك وثائق ذات صلة

وتأتى اجراءات التحقيق هذه بعد أن

لَعامَي أَكُمْ لَـ ١٩٨٣ وَتَقَضَّي بَنع جَمِيعِ البِنوك من تقليم قروض ومساعدات

عن الاسعار قال احد مسؤولي وزارة

الصناعة والتجارة ان الجمهور اليوم

ناضع ويستطيع أن يواجه موضوع الاسعار بنفسه ! ألا أن الحقيقة هي أن

وزارة المالية _ الحكومة _ ترضع بين ألحين

والآخر لضغوط المنتجين ومقدمي

الخدمات المختلفة الذين يطالبون باستمرار

برفع اسعار منتجانهم أو خدماتهم. هذا، في

حَيِّنَ أَنَّ الأَجُورَ لَمْ تَرْتُقُعُ وَلَمْ يَدَفَعُ اصحابٌ العمل اية تعويضات للأجيرين عن الغلاء

أما تُتفيذ الغاء الرقابة على الاسعار

بشكل تدريجي فقد جاء لارساء جدول

الغلاء على نسبة معينة وكي لا تثور ثائرة

التدريجي المتواصل منذ اشهر

 ▼ تل أبيب _ أجرت وحدة
 الشرطة القطرية الخاصة بعمليات الاختلاس، يوم (١١/١٨)، تحقيقاً اتضح لينَّك أسرائيل ان ينكُّ وهمزراحي، لمّ يعمل بموجب القوانين التي أقرها البنك مع المدير العام السابق لبنك وهزراحي، أهرون مثير، بتهمة خرق قوآنين بنك اسرائيل الخاصة بالعملة الصعبة حيث وجدت مالية لشركات في خارج ألبلاد. ويتضع ان بنك وهزراحي، استمر في هذه العملية الشرطة في حيازة مئير في بيته حيث قدم قروضاً وكفالات لشركات ورجال أعمال ببالغ ضغمة تقدر بأكثر ومكتبه وتَاثق تشير الى ذلك. هذا وحققت الشرطة أيضا مع عدد من الموظفين الكبار في البنك نفسه من (١٠٠) مليون دولار.

تنفيذ المرحلة التاسعة من رفع الرقابة عن الاسعار خلال الأيام القريبة

 حیفا لے لحرر والاتحادہ للشؤون الاقتصادية ـ من المنتظر ان تنفذ خلال الآيام القليلة القادمة، المرحلة التاسعة من الغاء المراقبة على اسعار السلع والمنتجات.

وسترفع المراقبة عن اسعار اللحوم المعلبة والآدوات المتزلية من الألومنيوم ومكائن الخياطة والطباعة والآلات الحاسبة والدراجات. وسترفع الرقابة عن خدمات تصليح وصيانة الآلات الطابعة والحاسبة ومكانن الخياطة، وعن خدمات المراسلة وتكرير العادن. وفي محاولة لتبرير سياسة رفع الرقابة

الجمهور خاصة الفئات الفقيرة ! حركة الصداقة مع الاتحاد السوفييتي ـ الرينة

تدعوكم لحضور المحاضرة بمناسبة ذكرى ثورة اكتوبر الاشتراكية. وذلك اليوم، الجمعة ٨٦/١١/٢١، الساعة ٦٠٠٠ مساء في نادي الحزب في الريئة المعاضر: توفيق كناعنة بار سوفييتي عن معركة ضد الفاشية في

الطيران الجمهوري هجوما على الفيلق

وهو في مسيرته وهزمته القوات البرية.

وسمعت قصة تمجد ميخائيل يأكوشين

وهي انه مُكن في ليلة ٢٧ غوز العام

١٩٢٧. وكان الاول في تلك الحرب من

اسقاط قاذفة من طراز ميونكرز _ ٥٢م

ذات ثلاثة محركات، كانت تتجد لقصف

في الواقع، عرفت هناك الكثير مما هو

نافع ومهم عن الناس والنشاطات الفتالية

للـ ـ وتشاتوه... ولنأخذ على سبيل المثال

رومولو نيغرين، طيار شاب وابن رئيس

وزراء اسبانيا الجمهورية, اكمل مدرسة

الطيران في الاتحاد السوفييتي. وعند

عودته الى الوطن اثبت أنه مقاتل جوي

وشجاع. وفي المعركة الجوية العنيفة فوق

نتوء تيرويل صدم بطائرته طائرة وفياتء

قاشية انقاداً ليفعيني ستيبانوف، قائد

مجموعة الـ ـ وتشاتوه الذي هبط بالمظلة

وعلى اثر الصدمة تناثرت الطائرتان فورأ

الى قطع تلتهمها النيران. وعلى ارتفاع

١٥٠ متراً عن سطح الأرض قفر تبغرين بالمظلة من كابينة الطائرة «اي _ ١٥٠

الملتهبة والدماء تسيل من جرح في وجهه

وكسر في احدى رجليه. وكان السرب الأول بدخل ضمن

تشكيلة مجموعة طائرات الـ . «تشاتو»

عن خطة التنمية بعد مؤتمر التنم

القاع بعد حضورهم مؤقر التنمية ، وهم مسكون في أجراء الاتصالات لتشكيل الالله إن اللازمة لتنفيذ الخطة، كما قالوا، وبيدهم وعداً بتخصيص عشرة ملايين دينار في رُلُعُلُ مَا يَلْقَى الْضُوءَ عَلَى الدواقع والغايات هِو أن هذه الاتصالات تدور حول محور

وس من البيروقراطية الاردنية في تنظيم واحد يتبع، وفق الخطوط التنظيمية البيروقراطية الاردنية في تنظيم واحد يتبع، وفق الخطوط التنظيمية البيروقراطي الاعلى في عمان وهذا الترجية اصطدم من البداية، يتوقعات رؤساء البلديات المعينين والمخاتير والمجهد الذين كانوا في الماضي يشكلون والقاعدة الاجتماعية، للسياسة الاردنية في والرائع المتجلة، واللَّذِينُ كانوا يُمنون النفس بان يحصلوا، مباشرة، على حصة من وكعكمة

إلا أضى المحتلة. فإن هذا التوسيع، أن حدث، لن يكون على حساب سلطات الاحتلال

ولَمْنَا لَيسِ الضَّررَ في أن يزداد عند المستشفيات أو المنارس، ولكن في السياسة التي

». لقد حاولت اسرائيل بعد العام ١٩٦٧ المراهنة على تقديم بعض «القرص» لتجار والله المواقعة المراجع المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجيل المراجيل أَيْنَاكُ وَمِنَ بِعِضَ أَجْدِماتُ الاجتماعية، لصرف انظار المواطنين الفلسطينيين عنَّ طُموحاتهم الوطنية، واختزالها الى طموحات فردية للكسب المالي يَأْي ثَمَن وعلى حساب ايّ

الامر لا تعدر كونها عملية تمريل وتعبئة سياسية للمحافظة على الوضع الراهن واضعاف

لقد قبلت أوساط مختلفة تعبير والتنمية، في ظل الاحتلال بدون تمحيص. حتى وكالة الصحافة الفرنسية التي رددت هذا التعبير لأسباب خاصة بها، وجدت نفسها مضطرة للقول دان قيام دولة بتنمية أراض ترزح تحت إحتلال دولة آخري يحدث لاول مرة تي التاريخ، وهو، بالقعل، لم يحدث ليس لأنَّ احداً لم يقطن اليه في السابق، ولكن لانه غيرً مُكن أَلْدُوثُ ! والحديثُ عن التنمية في ظل الاحتلال يمثلُ نوعًا من تبييض صفحة

الاحتلال واظهاره بمظهر السلطة المنزقة عن الغرض. وهو عكس الواقع الاحدان واطهاره بعهر السلطة المرحة عن المرس. ومو سعن الواحد. والله المادية الم التنمية الحقيقية هي تلك التي تستهدف تطوير وتوسيع وترسيخ القاعدة المادية والروحية لمجتمع ما، ليتمكن من العيش بحرية وكرامة ضمن دولة مستقلة، وليؤمن تطوره المستقل بصورة مضطردة. وهذا القهم للتنمية ليس هو الذي يتطلق منه واضعو خطة التنمية الاردنية ولا الذين ينتظرون امواطا ليتصرفوا بها حسب اعتباراتهم

الاراضي المحتلة تحاولة ساذجة في احسن الاحوال، وغييثة في اسوأها.. واذا كانت هذه الاوضاع بالغة السوء. وهي فعلاً كذلك. فان وجود الاحتلال يشكل العامل الحاسم في سوء تلك الاوضاع. والجميع يعلم كم هي الامكانات الضخمة المتوفرة الشعب الفلسطيَّق ليحسن أوضَّاعة لو تُوفِّرتُ له حرية الآرادة. وكم من الاستثماراتُ الفلسطينية يكن أن توظف في الضفة والقطاع لولا وجود الاحتلال.

الاراضى المحتلة للخرينة الاسرائيلية وغير ذلك ؟ ولهذا حينها بعدون بارسال الاموال من وراء النهر سوف لن يغيروا شيئاً في واقع السياسة القائمة والمسؤولة عن توهور الاوضاع الاقتصادية وقد انفقت اللجنة المشتركة، وظُّلَتُ الاوضاعِ الاقتصادية تزداد سوءاً. وفي الحالتين، حالة اللَّجنة المُشتركة. وحالة اللجنة المتفردة. كاتت صورة الملك حسين وُحَدُه على الدنانير. وَفَدًا فَلَنْ تَكُونَ نَتَاتُجُ

● القدس ما أفادت صحيفة والطليعة، المتنسية، أمس، نقلًا عن قادمين من

عمان بأن المخابرات الاردنية دأبت، مؤخراً وقبل ايام من عقد اجتماعات

يحضرها دابو الزعيمه على استدعاء شخصيات شيوعية ووطنية اخرى وتحذيرها

من التعرض لهذه الاجتماعات وكذلك تهديدها بتحميلها المسؤولية عن أي تحرك

قد يحصل ضد هابر الزعيم، في المخيمات الفلسطينية. وذكرت الصحيفة أن هابر الزعيم، عقد حبى الآن أربعة اجتماعات في المخيمات مسبوقة بهذه هالتحضيرات الشعبية»!

«الموساد» والي ـ «س.اي.ايه» وراء

«واشنطن بوست»، يوم الثلاثاء

الماضي، النقاب عن أن والموساد،

(المخابّرات الاسرائيلية) ووكالة المخابرات المركزية الامريكية

(سي. اي.ايه) فشلتا في تدبير محاولة انقلابية في غانا استهدفت

واشارت الصعيفة، التي نقلت الصحف الاسرائيلية التباً عنها، إلى انه

اتضع تورط والموساد، في هذه المؤامرة في اثناء التحقيق مع ثمانية من المرتزقة الامريكيين الذين جرى القبض عليهم في

وذكرت دواشنطن بوسته نقلا عن

ذرى افراد المرتزقة. أنَّ سفينة الشحنَّ

الأرجتينية ونورقيستوره التي كان على متنها افراد المرتزقة إصابها خلل في عرض

البحر مما اضطرها الى ألدخول في ميناء

ماناغوا _ وتاس» _ صادقت

الجمعية التشريعية الوطنية

نيكاراغوا، يسوم الاربعاء

(١١/١٩)، على مشروع الدستور

الجديد للجمهـورية. واستقبـل

النواب من ممثلي جبهة التحرير

الوطنى السائدينية وستة أحزاب

معارضة شاركت في منافشة

الوثيقة بالتصفيق اعلأن كارلوس

نسونيس، رئيس السرلسان

النيكاراغوي، المصادقة على جميع بنود الدستور البالغ عددها ٢٠٢

ويعكس النستور الجنيد الرضع الراهن في نيكاراغوا والعملية الثورية

التي تَمْرِجاً البلاد. كما انعكست في القانون الاساسي. أول دستور دمقراطي في

الاطاحة بنظامها التقدمي.

محاولة انقلابية في غانا

اسلحة وقد اعترف قيطان السفينة وافراد

المرتزقة، في اثناء التحقيق معهم بأنهم

يسوون ألابحار الى ساحل العاج

لاصطحاب منة من المتمردين الغاتيين

وشن هجوم يحري على غاتاً، المجاورة

وأكد اثنان من المفتقلين ان سولومون.

عميل والموساده الاسرائيلي، أعد وأشرف

على هذه العملية من مكاتب شركة

وبوفوتاسواته انترناشونال» في نيويورك، التي يشتبه بأنها شركة شكلية تابعة

لوكالة المغابرات المركزية الامريكية و

واعترف رونائد جرينوالد رئيس

الشركة المذكورة، الذي عنه تورط شركته في هذه العملية، بان الموظف

سولومون شفارتس يعمل في شركته.

ونفي سولومون أن يكون الشخص نفسة الذي يقصده المعتقلون في البرازيل الاحداد الذي المعتقلون في البرازيل

الا انه أعترف بان له صلات مع

تاريخ نيكاراغوا. المكتسبات الثورية

و للشعب النيكاراغوي وعملية التحولات الاجماعية والاقتصادية التي بدأت بعد الثورة. وكسب الشغيلة عن أدارة شؤون

الدولة والحريات الدمقراطية التقايية.

ويضمن النستور للقلاحين النيكاراغويين

آلحق في الأرض. ويؤكد نهج السيآسة الخارجية المستقل لنيكاراغوا وتضامنها

مع جيع الشعرب المناطقة من اجلً تحررها الوطني. ويشار في الدستور الى ان

الجَمَهُوريَّةُ تَلْتَزَمُ كِبَّادي، مُعَاداةً الإمِيريالية والاستعمار وترفض كل

تاجيل اصدار الحكم

ضد جوناثان بولارد

واشنطن _ عن دو.ص.ف، _ أجل

قاضي فيدرالي في وأشنطن، أمس الاول (الاربعاء)، ألتطن بالحكم في قضية جونائان بولارد للحال السابق للمعلومات

ق البحرية الامريكية الذي اعترف بالتجسس لصالح اسرائيل لأكثر من

وَذُكُرِ القاضي أُوبِرِي روينسون ان الحكم الذي كان يجب النطق به أمس

(الخميس) سوف يعلن يوم ٧٧ كانون الثاني القبل بناء على طلب الدفاع

والمدعين العامين الذين يعتزمون مواصلة

تحقيقهم واستكمال ملفاتهم. وكان بولارد (٣٦ عاماً) اعترف، يوم

٤ حزيران الماضي، بأنه مذنب ويبيع وثائقًا

أشكال الاستغلال والاضطهاد.

المخابرات المركزية الامريكية!

تصادق على أول دستور دمقراطي

أن محاولة تصوير الاحتلال كعامل محايد ازاء الأوضاع الاقتصادية الراهنة في

وحَى بدون ذلك. من ينكرُ ان سياسةَ الحَاق اقتصاد الناطق المحتلة بالاقتصاد الاسرائيلي، مسؤولة عن تدفور الاوضاع الاقتصادية في الاراضي المحتلة، يكل ما ترتب عليها من منافسة غير متكافئة، وتدمير للقسم الاكبر من الصناعات الحرفية، وتقليص ساحة ألاراضي الزراعية ذات الانتاج الموجه للسوق كالحمضيات والمحضّار والقواكة, واقتطاع ما يعادل ربّع أجور العمال العرب في اسرائيل باسم خدمات لا يحصّلون عليها وتحويلها الى الحزينة الاسرائيلية. والضرائب العالية المتعددة الاسياء التي يدفعها سكان

قبل خطة التنمية الموعَّودة، أبموالًا أضغمُ بكتير من العشرة ملايين دينار المعلن عنها. العشرة ملايين دينار على الوضع الاقتصادي باقضل من نتائج عشرات ورعاً مئات الملايين التي سبقتها طللا بقيت السياسة هي نفسها.

المخابرات الاردنية تهب

هلورة شد أمي في الدول الغربية

علمترن على الغدرات

الذي وقع في الحادي عشر من الشهر

التسجيل وتحليله ويهذا الانفجار يصل عدد التجارب النووية. التي أجرتها فرنسا تحت الأرض وفقا لويلنجتون منذ أن التزمت بيرنامجها للتجارب النووية في موقع موروروا العام ١٩٧٥، الى ٨٤ تجرية واضافت ويلتُجتون ان الانفجار النُّني وَقع في الثالث عشر من الشهر الجاري كانت قوته حوالي ٢٠ كيلوطناً.

سجلته أجهزة معهد الزلازل

النيوزيلندي في راروتونا بجزر كوك غير

انه لم يجر اكتشافها الا بعد فك رموز

مجلس عرعرة المحلى هَاتِفُ رَقَّمُ: ٥-١٦٤٤/٥/٦٣٠ اعلان مناقصة

يعلن مجلس عرعرة المحلى عن قبول عروض مناقصة من مقاولين وذلك لتتفيذ المشاريع التالية:

 آ بناء غرف لملعب كرة القدم.
 آ تعييد شارع بطول ٤٠٠م تقريباً.
 على المشترك في المناقصة بند ١ + ٢ أن يرفق مع العرض لأحد المشاريع شهادة تصديق نثبت أنه مقاول مسجل في لاتحة المقاولين لتنفيذ العمل المذكور.
 يكن الحصول على الخرائط والتفاصيل من المجلس خلال ساعات الدوام مقابل توضع العروض والكفالات البنكية بنسبة ٥/ من قيمة العرض بملفات يكتب آخر موعد لقبول العروض يوم الخميس ٨٦/١٢/٤. الساعة ١٢.٠٠ ظهراً. ٥٠/ من قيمة العرض تدفع بعد ٣٠ يوماً من انهاء العمل وتقديم حساب نهائي
 مصادق عليه من قبل مهندس المشروع. والباقي ١٠ يوماً من انهاء العمل

محمد يونس ـ رئيس مجلس عرعرة اللحلي

📺 منذ أيام عاد من عمان المدعرون المحليون والاجانب العاملون في الصفة

المناسق الموعودة ليتصرفوا بها جموقتهم حسيا كأنت العادة منذ العام ١٩٦٧. وكما تعل طبيعة الاتصالات الجارية من حيث اقتصارها في الاساس على الجهاز رض من العربي العام للادارة المدنية الأسرائيلية، عكن القول أن هنَّه الادارة موافقة، هي الأدري معرف الشكل التنظيمي لتنفيذ الخطة الاردنية. وعكن، أيضاً، فهم دوافعها لهذه المرافقة الم يَّايةً وصلَّاحية تلك الادارة. وفي الوقت نفسه لا يؤثر على صلاتها بجماعات روابطُ ألَّترى من طلخاتير والوجهام اللَّين سيطلون على علاقتهم الحالية بالأدارة المدنية دون ان للموا على ذلك من غنان ! كن حكام الاردن يقصدون من وراء ذلك توسيع قاعدتهم الاجتماعية في

الإسرائيل. بل أن هذه والقاعدة ستكون مشتركة بحكم المشاركة في النفوذ البيروقراطي على الارساط التي يواد تنظيمها التنفيذ الخطة.

وها ليمور الساردي مع يواند المسلمات المسلمة الساطة الاردنية والسلطة الإردنية والسلطة الاردنية والسلطة الاسرائيلية، والي ستوجه جهودها، بالضرورة كنمة هاتين السلطتين. وفي المتأخ المراد ظهر للمرائيلية والإنظار عن الحقوق الاساسية للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقيه في بناء

شيِّ. الْكُنْ هَلَمُ الْمُرَاهَنَةَ فَشَلْتَ كَمَا آثبتت ذَلَّكَ الايام. وكما يَعْتَرَفُّ بذَلَّكِ الكثيرونُ حتّى

ولعل بنباً ما دفع التحالف الامريكي الاسرائيلي الى التفكير في وتغليف، هذه السياسة الفائلة بفلاف وعربيه لتسويقها من جديد وعلى المناس هذا بابت السياسة القدية المرجهة للقضاء على نفوذ منظمة التحرير، والمنظى عن حق تقرير المصير تطرح وكأنها السبيل للتخلص من الاحتلال، لكنها في واقع

فر العال

• حيف كشفت دراسة تشرها مكت العمل الدول مزخرا أن موال 10 مليون شخص في العالم مدسون على اللخدرات، مثل الخسيس والكوكانين والهرويين، وأن عدد أكبر من هؤلاد الخسيس كليوات كيرود من القينامينات وملح حامض

الرستوريك بالتي سنجام كسرم - رستورات سيمة الزار في هر بلاين الدرلارات سيمة لاتخاص

ية العقل (التفت عند) وقارت الذوري إلى أن خلال الشرات العشرين الماهب أزداد الشهارات وقارت الذوري إلى أن خلال الشرات العشرين الماهب أزداد الشهارات الية من ١٨٠ وال علام الكول زاد سبه ١٥٠ واليرديشية ١٢٠٪ والغائب الخلاج في تعني الجرائم في عند من الدول تعود أساما ال

تحت الأرض

● ويلنجتون ـ عن دو.ص.ف، أعلن علماء الزلازل النيوزيلنديون في ويلتجنون أمس (الحميس)، أن التجرية النووية آلق أجرتها فرنسا في الثالث عشر من آلشهر الجاري في أرخبيل مورورواً تحت الأرض التابع في سيقتها تجربة اولى في ١١ الجاري أيضاً وأوضحوا أتهم لم يرصنوا هذه ألتجرية الأولى مباشرة في تُسجيلات أجهزتهم وذكر د. وأوريك سميث أن الانفجار الشم

١ - اقامة ملعب لكرة السلة والطائرة مع انارة وسياج مدرج.

وتقيم الحساب النهائي. المجلس غير ملزم يقيول ادنى عرض أو أي عرض آخر. المجلس الحق في تتفيذ المشروع بكامله أو قسم مند.

اعلان وراثة

وردتنا مضبطة موقعة من رئيس ويعض اعضاء مجلس باقة الغربية ألمحلي تشعر بوفاة المرحوم مصطفى عبد اللطيف صالع أبو بكر من باقة الفربية بتاريخ ١٩٨٦/٢/٢٧. وانحصار ارثة الشرعي في زوجته أمل عبد العزيز ابر بگر رني شقيقاته فهيمة وخيرية وعائشة وحفصة لا غير. فَمَنَ لَهُ اعتراضَ عَلَى تُسجِيلُهَا فليراجع هذه المحكمة خلال شهر

عسكرية خاصة بالقدرات العسكرية للنول العربية الى عملاء اسرائيليين مقابل بضع عشرات الآلاف من الدولارات. كما اعترفت قرينته السيدة أن متدرسون بولارد بأثها مذنبة بتهمة حيارة يوسف خليل النسوقي

تنشر «الاتحاد» فيها يلي بعض ذكريات الطب السوفييتي المتطوع لمحاربة الفاشية في أسبانيا أ. اوسيبينكم

في السانيا وعن تفاني الوطنيين الاسبان ومفاتلي الالوية الاممية في الدَّفاع عن الجُسهورية التي اغرقها القَّاشسَتِ الْأَلَانَ الإيطاليين والمتسردين الفرانكيين بالدماء : ● ان ذلك الخريف البعيد قد دخل تاريخ اسباتيا بمعاركة الحامية على جبهات الحرب التي شنها المتمردون الفرآنكويون في ١٨ تموز العام ١٩٣٦ ضد الجمهورية.

النمقراطيون من بلدان عديدة في العالم. مشاركي الحرب الثورية الوطنية

التي نشرتها صحيفة «ازفيستياء. كان المواطنون السوفييت الذين تربوا

البلد الذي يقاوم الفاشية. وهكذا جرى لقائي الأول مع اسبانيا.

بالتسبة للشعب الاسباني وكبداه خسائر لا وآن المتمردين باستغلالم الماغتة استولوا على الجزء الذي احتلته اسبانيا من المغرب وجزر باليارس وكتاري باستثناء جزيرة مينوركا، وعززوا مواقعهم في عدد من محافظات القسمين الشمالي

العالمية الثانية.

وعود يسعود في المباي المجارا ووقع المرويل. ويعد أن استمع الي، ايتسم الجنرال المسامة قاترة وقال: والسمع أيا العزيز، قبل قيادة سرب طائرات والاشتباك في معركة ينبغي التحليق كطّيار عادي. هكذا نظامنا هناك

المعاركَ الجوية العنيفة في منطقة تبيرويل، منح أستراحة ليضعة ايام وادخلت طائراته التصليح في احد مطارات المؤخرة. بيد ان المهمة القتالية لم ترفع عن الطيارين. وكانت وتشاتوه أي والقطساء .. هكذا كان الاسيان يسمون الطائرات المقاتلة السونييتية هاي ـ ١٥» تقوم بنوية جوأ وارضاً لحماية برشلونة والميناء البحري من غُارَاتَ الطيرَانَ القَاشَى. وسُلَمُونِي وتشاتوه تحمل الرقم ٧. وهتف الميكانيكي أينريكه بعد أن رفع يده المقبوضة الكفُّ الى مستوى الكتف، بلطف: هرحباً ايما الرفيق له مكذا تم تعارفنا. وخلال التحليقات القتالية الاولى كنت اقود الطائرة المرافقة لطائرة قائد السرب ويعد فترة الغداء كان من الواجب القيام

الذي أسرع أني، يعلوه الفرح. وعندها حدست بأن كل الأمور تسير بشكل جيد الأول، حتى ذلك الوقت، يتكون، بصورةً وحظي تردهم بدعم المانيا المتلرية وراطاليا موسولين وكان هذا اول اساسية، من طيارين اسبان شباب، عدا قائدي رفين وقائد السرب كانوا من الطيأرين السوفييت المتطوعين. وللسرب اشتباك مع القاشية. وسارع لمساعدة الجمهوريين. الاسبأن الثاس الشرفاء تقاليد غنية. فقد ظهرت ال .. وتشاتره

وفي ذلك الحريف من العام ١٩٣١. قبل منة، شكلت في أسيانيا الالوية الانمية الاولى. وادناه مذكرات أوسيبينكو. احد أسبانيا ورئيس مكتب القسم الاسباني في اللجنة السوفييتية للمحاربين القدماء

في الحزب بروح الاعمة البروليتارية، عارمين كل العزم على تقديم المساعدة بقدر استطاعتهم الى الشغب الإسباقي الذي تعرض لهجوم فأشي سافر. وطرحتُ على نفسي السؤال التالي: وكيف يمكني مساعدة هذه الجمهورية؟ فقد كانت فترة خدمتي في سلاح الطيران لا يأس بها. لذا لم اجد حلاً الا طلب ارسالي متطوعاً الى هذا

مع يرشلونة. مع ساحتها وجادتها وشوارعها المجاورة للقندق الملينة بالناس. وكان انطباعي الأول، أنه لا وجود للحرب التي قرأت الكثير عنها في الصحف وسمعت عنها اقوال شهود عيان ولكن بعد مرور يوم واحد ادركت ان هذه الانطباعات خادعة وكان التمرد الغاشي والتدخل الالماني _ الايطالي مأساويين

تقاليده القتالية وذكري رفاق السلاح. وكمان الطيمارون الاسبان الشباب يتحدثون بلغة روسية ركيكة وبحماس عن غيورغي زاخاروف ومرافقية الطيار الاسباني انترياس لاكاليا والطيار فلاديم يوزيكين، اللين اكتشفوا في اثناء القيام بدورية أستطلاعية في أذار العام أوالأ عند سيغوينسا الوحدآت الامامية من فيلق الاحتلال الايطالي الذي يتقدم لَصْرِبِ مَدْرِيد. وهذا قرر مصِيره. فَقَدْ شَنْ

والجنوبي ـ الغربي من اسبانيا. وساعد فيلق وكوندوره ألالماني وفيلق الاحتلال الإيطالي وسفن اساطيل هتر وموسولين الربية الفرانكويين على شن حرب شاملة في اسبائيا. وكان خير مثال على ذلك ألصير المأساوي لمدينة غارنيكا التي عن وجه الارض، وكذلك دورانغو والميريا اللتين حولتاً الى خرائب. وحول الفاشيون أسبانيا الى ميدان حرب تَجَرِيْبَي لهم، أَذْ خَلَقُواْ فِي شَيه جَزْيَرَة البيرينة (اسبانيا) بؤرة مباشرة للحرب

وداد الشعب الاسباني بيسالة عن مكتسباته. وهب عشرات الالاف من العمال والقلاحين والمستخدمين والطلبة وممثلي المتقفين ووحدات القوات البرية وُسَفَنَّ الاسطُولُ ٱلحربي التي بقيت مخلصة للجمهورية للنفاع عنها. ودخل تاريخ الحرب الثورية الوطنية تفاني وبطولة سكَّانَ مدريد، النَّينَ احبطوا، خُريفُ العَّام ١٩٢٦ بالاشتراك مع وحدات معدودة من القوات الجمهورية وقصائل الميليشيأ الشعبية، محاولة فرانكو واعواته

الإيطاليين والالمان الاستيلاء على عاصمة الجمهورية الاسبانية بهجوم مياغت. وتسنى لي الاقتتاع شخصياً بشجاعة الطيارين الاسبان الفريدة واستعدادهم لتنفيذ واجيم السكري امام الشعب

الاسباني حتى النهاية. وفي اليوم الذي تلا وصولي الى يرشلونة (وكان ذلك في كانون الثاني العام (١٩٣٧) ذهبت الى مقر الاركان العامة الطيران الجمهوري الواقع على مقربة من المدينة. وهناك قدموني ألى الرقيق بتوخين. كبير مستشاري قائد الطيران الجمهوري. وكَانُوا يسمونه في اسبانيا الجنرال خوسيه،

وني منتصف ذلك النهار اطلعني نيكيتاً سيوسيوكالوف، قائد سرب الطائرات المقاتلة الاعي الأول، على الوضع. وعرفت أن طاقم السرب، بعد

وعرضت فوق الطار كل ما تعلمته خلال اعوام الخدمة الثمانية في الطبران المقاتل الذي غلارته بمنصب قائد سرية الى السبانيا متطوعاً. فقد كنت اعرف بان جيع افراد السرب سيراقبونني بصرامة. لان كلا منهم كان يود معرفة: هماذا يتقن هذا الطيار الروسي الجنيدك وحال هيوطي على الطيار الروسي على المار شاهدت وجه الميكاتيكي

بتعليق استطلاعي قوق منطقة برشلونة

للمرة الأولى في سهاء أسبانيا بقيادة بافلَ ريتشاغوف في ٤ تشرين الثاني العام ١٩٣٦ وكبدت الطائرات الالمائية من طراز ديونگيرز ـ ٨٦ء وطائرات حمايتها الايطالية من طراز «فيات ـ أس ـ ٣٢، التي حاولت قصف مدريد، عاصمة اسبانيا، خسائر محسوسة. وذاد السرب، قترة طويلة، عن سهاء مدريد بصده غارات قاصفات الاعداء في احلك ايام الدفاع عن العاصمة. وشاركت طائرات الـ متشاتو، في معركتي خرام وغوادلهارا وني عمليتي

فترة الجمهوريون.

الحلول محله بعد سفره.

كان سرب الطيران المقاتل الاعي

الناسية الذكري الد من للحرب الاهلية الاسبانية

والحانز على نقب بطل الأنحاد السوفييتي حول الحرب الأهلية

المقاتلة التي قادها النقيب خوان ارماريو. وسرعان ما تعرفت بقادة الاسراب الآخري، وهم ليوبولدو موركيلياس برونيت وسرجوسه اللتين خاضها الجيش وخوان كومأس ولاديسلاو دوارت الجمهوري. ومن نشاطات السرب الغارة ويمرؤوسيهم. أن صداقتنا الاخوية تستمر الكاسحة التي ذاع صينها في تشرين الاول العام ١٩٣٧ في جميع انحاء العالم، حتى يومنا هذا... وأَتَذَكَر جيداً طلقي القتالية الأولى والمعركة الجوية فوق عطة كارده الواقعة على قاعدة وغارابينيليوس، الجويـة الفاشية قرب سرجوسة. وقيزت الـ ـ

شمال تيرويل. كانت تشكيلتنا تتكون من ثلاث طائرات مقاتلة، وكنا نقوم «تشاتو» في عملية تيرويل التي نفذها قبل بطيران استطلاعي. وفجأة بدأت تظهر فوقنا بين فجوات السعب طائرات وخلف باقل ريتشاغوف في قيادة السرب الطيارون المقاتلون الذين وفياتٍ الايطالية. وكان عندها ٢٠ طائرة تقريباً. واخذت هذه الطائرات تسرع اشتهروا قيها بعد وهم ايفان يريومينكو واناتولي سيروف ويفغيني ستيبانوف ونيكيتا سيوسيوكالوف الذي توجب علي تحونا من مختلف الاتجاهات وتطلق النآر من مسافات بعيدة. ونشبت معركة غير متكافئة استمرت اكثر من ساعة. وتمكنا وحافظ السرب. بكل اجلال، على في هذه المعركة من اسقاط طائرتين

فأشستيتين، ولاذت الاخريات بالفرار. ان هذه المذكرات المختصرة تستهدف تناول كل الوضع أخربي السياسي للحرب الوطنية الثورية في اسباتيا لان هذا من اختصاص المؤرخين ولكتنى اود الاشآرة الى الصورة الق شجعت با الحكومات البرجوازية بريطانيا وفرنسا وامريحا المتمردين سب سرور أربعين سنة. والمتنخلين الالمان والايطاليين الذين بعد مرور أربعين سنة. (عن النوقوستي») بريطانيا وفرنسا وامريكا التمردين

اعلنت دول الغرب البرجوازية الدمقراطية سياسة دعدم التدخل» ازاء أسبانياً ألق رماها الفائست في لجّه الاحداث المأساوية. وكان هذا خيانة ماجنة بحق جمهورية اسبانيا التي حاصرتها أما الحكومة الفرنسية فاغلقت

حدودها البرية والبحرية ومنعت وصول دفعات الطائرات والدبابات والمدافع واسلحة المشأة والتجهيزات العسكرية الاخرى من نوعيات ممتازة التي اشترتها حكومة الجمهوريين من الاتحاد السوقييق، متذرعة بحجة وعدم التدخل».

في الوقت الذي لم يعان فيه المتمردون واعوانهم من اي نقص. كان الاتحاد السوفييتي اول دولة رفعت صوتها بحزم دفاعاً عن الجمهورية الاسبانية. وقدم لها المساعدة المعنوية والمادية المحكة. ووصل عدد مقاتلينا خلال سنوات الحرب في أسبانيا الى اكثر من ٣٠٠٠ متطوع، استشهد ٢٠٠ شخص

وقد اثار نموذج الروح الاعمية الرائع هذا موجة تضامن في بلدان اخرى. وقدم الى اسبانيا اعداء الفاشية من 86 بلدا من بلدان العالم ووزع هؤلاء على ٨ الوية أمية بدأ تشكيلها في الباسيته في اواسط تشرين الاول العام ١٩٣٦. وشارك اللواءان الاولان والمادي عشر والثاني عشره، في معارك مدريد منذ بداية تشرين الثاني ووجه المقاتلون الانميون الى سكان العاصمة الاسبانية النداء التالى: «يا سكان مدريد لقد جننا ألى هنا لتقديم الساعدة في الدفاع عن عاصمتكم وبذلك الحماس كياً لو كانت عاصمة وطن كُل منا. ان شرَفكم

هو شرفنا. ونضالكم هو نضالنا!ه وقدم الطيارون السوفييت مساعدة جة في قيام الطيران الجمهوري الفي. وجرى في بلد السوفييتات، خلال فترة قصيرة، أعداد أكثر من ٥٠٠ طيار وملاح واختصاصيين في الطيران اخرين من بين الشباب المخلص للجمهورية. وتجدر الاشارة هنا إلى أن العديدة منهم قاتل بشجاعة ضمن القوات الجوية السوفييتية دفاعاً عن سهاء وطنتا وكأنهم يدافعون عن سياء اسبانيا بعد أن شنت المانيا المتلرية في حزيران العام ١٩٤١ حربها العدوانية ضدّ

الاتحاد السوفييتي. وانتا، ممن قاتل في اسبانيا ضد الفاشية , سبيل المثل السامية للحرية والدمقراطية، لم تتمكن من زيارة هذا البلد الرائع الذي يحمل شعبه في طيات قلبه الذكريات عن متطوعي الحرية، الا

○ هنا قصفت الهليكم بترات الاسرائيلية •○



خلفته طائرات الهليكوبتر الحربية الاسرائيلية وراءها يوم ١١/١٧ في مخيم عين الحلوة اثار القصف الذي

للاجنين الفلسطينيين • صوره من فورض،فه)

ادارة ريغن آهداف علتها ضد سوريا المائل الاقليمية. لقد وردت «نصائح» الناطقين الامريكيين سبيكس وكالب في اطار عندما طالب الناطق باسم البيت الابيض القيادة السورية هبتغيير سلوكها حتى يكن اعتبارها مسؤواة في منطقة الشرق الاوسط وعكن التعامل معهاء وقد كرر الناطق بآسم وزارة الخارجية الآمريكية هذه العبارة بقوله، في ١٧ تشرين الثاني. وان ما نسعي اليه هو أحداث تغيير في سلوك سورياه وان ونجعل سلوكها منسجياً مع الأعراف النولية، _ أي الاعراف الامريكية. وأضاف الناطق دان سلوك سوريا وليس كلامها الطنان هو الذي يجب أن يتغير وعلى ضوء هذا

تعليقها على الاجراءات الاخيرة التي اتخذتها الولايات المتحنة ضد سورياً. ومنها الغاء اتفاق النقل الجوي وتخفيض عند موظفي السفارة الامريكية الظروف الراهنة.

غم. السيد حنا ناصر: أن هذا التصرف

يعتبر تدخلا من بلئية القنس ومحاولة منها

لايقاف المشروع. وأكد ناصر أن الحديث

أ يجري عن ٦٧ دوغاً تعود ملكيتها لبلاية

وعلم أن بلابة القدس توجهت الى بلنية بيتُ لحم مطالبة إياماً يتقليم طلب رسمي للحصول عل رخصة المنا اَلْشُرُوعِ. وترفضُ بلديّة بيّت لحم هذا التوجه لأن الارض تابعة لبلدية بيت لحم وهذه محاولة الأضفاء شرعية على حدود منيته القنس بعد قاتون الضم الذي يعطّي بلدية القدس أمكانية ابتلاغ أراض تابعة لبيت لحم

دمشق وفرض قيود على الصادرات الامريكية الى سوريا وحظر تبادل الزيارات على مستوى عال بين البلدين، كما جرى تحذير شركات البترول العاملة في سوريا من أن هذا التعامل غير ملائم وترأنق تصعيد هذه الحملة الامريكية التغيير فان والولايات ألمتحدة على

بيت لحم. وقال ناصر أن بلدية بيت لحم لم ● القدس _ مكتب والاعاده هدمت بلدية القدس، غرفة تابعة لما في منطقة وجرون الحمصه الواقعة شمالي المدينة وأزيل حاجز كآنت وضعته بلدية يت لحب التي تنوي اقامة ملعب كرة قدم في المتطقة. وقال نائب رئيس بلدية بيت

تصعيد فله الحملة بتحركات عسكرية امريكية وتهديدات مباشرة تستهدف أيضا تغيير والسلوك السوري، حيث اعلن قائد القوات الامريكية في اوروبا الجنوال بيرتارد روجرز في رده على سؤال لأحد الصحفيين حول استعداداته لمهاجة سوريا بقوله ولدينا الاستتدادات الكافية ولكن لم اتلق بعد امرأ من رؤساتي بُهَاجَةَ سُورِياً. أي ان الجِنْرال اللَّذِكُورُ بنتظر مثل هذه الأوامر. رُيجِمع المراقبون السياسيون بان واشتطن تحاول، من خلال حملتها الحالية وتهديداتها وتحركاتها العسكرية، ابتزاز

مع نشر معلومات وتقارير عيا تسميه ادارة ريغن وبتررط سوريا بالارهاب. وبهذا الصدد أشار التغرير الرسمي

الصادر عن وزارة الخارجية الامريك

ال الدور السوري في ٤٦ عملية ارهابية منذ العام ١٩٨٣، وحتى الآن. كما توافق

سوريا لتعديل مواقفها تجاه قضية الشرق الاوسط وهذا ما تعنيه بعبارة وتغيير السلوك السوري، كما أن هذا ما تعنيه سلسلة المطالب الأمريكية التي اشترطت على سوريا مقابل حصولها على وشهادة حسن الساوك الامريكية قطع علاقاتها بالمنظمات ألفلسطينية وتعدبل سياستها ألحالية في لبنان والموافقة على أهداف السياسة ألامريكية في المنطقة، عا في ذلك مشروع ريغن، الذي وصفه ريتشارد ميرفي قبل ابام بانه لا يزال بعتبر الشروع الوحيد للسلام في هذه النطقة. وحتى تتوقف سوريا عن أنْ تكونْ عقبة في رجه تنفيذ هذا والمشروع، فانها ستظلُّ متهمة «بالارهاب» حسب المواصفات الامريكية.

«يا أحباء، يا سليمي النيّة حتى الهبل، ما كانت القضية ولن تكون أننا متهمون بالأرهاب. لقد كانت القضية ولا تزال ، مثلها مثل قضية نلسون مانديلا ، اننا

=□۞ بقلم: إميل حبيبي ۞□

 الزميل رئيس التحرير ، أما وقد أصبحت باريس ومربط خيلكم، فأنتم أدرى منا على تحديد مدى دبعض النجاح، الذي رأت جريدة والبعث، الدمشقية أن والحملة الصهيونية لعزل العرب قد سجلته في اذهان الغربيين، مشيرة ، بذلك ، الى سلسلة الاعمال الارهابية الدموية التي وقعت ، في أوأسط شهر ايلول الماضي ، في باريس ، وحاول ألاعلام الصهيوني و«الغربي» كله تحميل ايران وليبيآ وسوريا واللبنانيين والفلسطينيين والعرب أجمّعين وزرها أ ليسُ استطَّلاعُ رأيكم ، في هذا الأمر ، هو السبب الوحيد أو الأساس الذي دفعني الى بعث هذه «الرسالة المفتوحة، البكم . أما السبب الأساس فهو الذي كان «السيّاف» في «لكع» قد أشار اليه حين إجاب على سؤالّ «الشاب" القتيل» _ «ايقتل" القتيل مرة ثانية ؟» _ قائلًا : «بتياستكم !

حلمكُم علىّ كها نِقول . أو «تحملوني» كها توجه مارك انطوني الى جمهور روما الغاضب على أثر مصرع يوليوس قيصر : «فان بروتس رجل شريف

فَتَحن ، من طَرفنا هنا ، نبدأ بأن نهديكم السلام ثم ـ أي بعد ان نهديكم السلام ـ نقول لكم: ما استخففنا ولن نستخف بعنكة الاعلام الصهيوني ، و «الغربي» عموماً ، المعتمد على السطحية الامريكية السخيفة المعتمدة ، بذورها ، على شرائح واسعة من الرأى العام والحره في التزام أشد النظرات السطحية سخافة . آلم تلاحظوا ، مثلًا ، كيف فرضواً على هذا والغرب، أن يرقص والجازه على أنغام وأفي ماريا، ، مثلاً ؟ ! ولكن ... بعد طرح السلام عليكم ، اسمحوا لنا يتوجيه «بعض اللوم» الى وسائل اعلام الضحية في «بعض النجاح» الذي حققته الحملة الصهيونية الأخيرة . قد يكون وليم شكسبير اطلع على لباقة والشاطر حسن، حين تسلل الى وكر الغول الذي خطف ««جبينة» ليفك أسرها . فابتدره ، احتراساً ، بطرح السلام عليه ، فأجابه الغول : «لولا سلامك سبق كلامك لخلي وحوش الارض تسمع طقطقة عظامك» . فجعل مارك انطوني يبادر الجُمْهُورُ الغَاضبُ يطرح السلام على روح بروتس. وها أنا افعلها ، من طرفنا هنا ، مفترضاً انكم انضج معرفة يتراثنا الشعبي من وليم شكسبير: ومارك أنطوني .

أعِنى ، يالضبط ، أن بعض وسائل أعلام الضحية تتصرف ، جيلًا جيلًا وعاماً عاماً ، نقيض تصرف السمكة الذكية التي «تأكل الطعم وتخرا على الصنارة» . بل أن بعض هذا «السمك غير الفطن» نراه لا يحل عن الصنارة

ويظل يقضمها حتى تعلق به ويعلق بها قرآت ما نشر في «اليوم السابع» (٨٦/٩/١٩) من «ردود الفعل» على «تفجيرات باريس» . وكان اكثرها متزناً من حيث شجبه للجرية ومحاولته التِفتيش عن أهدافها السياسية وعن المِستفيد السياسي منها . نِرفض الأمر المر حتى ولو خرج من الحلو ، أحياناً . ولكن لا استطيع أن أمسك قلمي عن مُعاتبة «نازُّحين» فلسطينيين وغيرهم من العرب، يضجرون اليومُّ بما يكابدونه من مضار تلك الاعمال الارهابية بعد ان لحقتهم موجتها حتى عقور مهاجرهم ، وكانوا _ في الماضي _ «ينظرون» علينا «أساليب الثورة، كنا نتلقى ضربات السياط وكانوا يكتفون باحصاء عددها ويتهموننا بالخنوع وبالمذلّة . ولكنني لن اتشفى واقول «خرجكم» ! غير ان والبؤس الفلسطيني القديم» تملكني حين قرآت بعض وردود الفعل، على «تفجيرات باريس» التي «تبرع» اصحابها ـ من شدة الرغبة في التنصل من جرائم الارهاب _ باتهام «تيآرات عربية داخِلية» باقترافها

من من داع الى تحديد الأسياء . يكفينا ، مثلًا على الأمر ، قول القائل عن آثار هذه آلجرائم انه «بغض النظر عن ضربها لشرعية القضايا العربية " وأولها قضية فلسطين ، فان لهذه العمليات الأرهابية أثراً خطيراً على تطور المجتمع العربي نفسه وعلى مستقبله .. ونحن ندعو ، بالمناسبة ، جيع قطَّاعات الرأيُّ العام العربي في فرنسا وخارجُها ألى اتخاذ موقف علني صارم مشترك ضد هذا الوياء الخطير قبل ان يتحول الى سرطان يفتك بحياتناً السياسية والاجتماعية وعلاقاتنا الدولية، ا

لقد جوبهنا ، من مصادر أخرى ، بدعوة شبيهة جده الدعوة بشأن المذبحة الرَّحْشية التَّى اقترفتُ في (٧ أيلول المَّاضي) في كُنيس «نفيَّ شألوم» في اسطنبول وراح ضِحيتها ٢٦ من المصلين اليُّهودُ في المعبد . قِرفضناها بأشمئزاز قومي وآنساني يصعب التعبير عنه . فها ان انتشرت أنباء هذه الجريمة القذرة حتى حرك «الإعلام الصهيوني» دوامة التحريض الدموي على م.ت.ف. والفلسطينيين أجمعين . وخف اصدقاؤنا اليهود ، وقد وجدوا انفسهم في خضم هذه الدوامة ، لمحاولة انقاذنا منها . فناشدوا دكل عربي في

عودة التكفير

🐠 جائزة لوتس للمقالح

حصل الشاعر اليمني عبد العزيز المقالح على جائزة لوتس للآداب. وكان

المكتب الدائم لاتحاد الادباء والكتاب

العربي قد الحتار اسم الدكتور المقالح

ليكون المرشع الوحيد للجائزة عن

وقد صدر للمقالح حتى الآن سبعة

دواوين بالإضافة الى عند من الدراسات

النُقْلِيَةُ. ويأتي منح الجائزة لَلمقالَع رداً بِلِيغا على الرجعية الدينية والسياسية..

ولوتس جائزة تمنح كل عامين لثلاثة من أبرز الأدباء والكتاب في آسيا

وافريقيا. ولواحد من الكتاب والادباء

العرب كل أربع سنوات وسبق أن فاز بها

كل من محمود درويش ومعين بسيسو

«.. هذا شاعر كافر وزنديق..

هكذا صاحت احدى الصحف

والسبب في ذلك. انه نشر قصيدة منذ

السعودية، في رجه الشاعر العربي اليمني

ثلاث سنوات. واختفل بها _ حينذاك _

اكثر من قلم عربي، منهم الشاعر

«ادوئيس»، والناقد اليمني فيصل صوفي

ثم رات جاعة والاخوانّ المسلمين، في

صنعاء ان الشاعر خارج على الاسلام

دوان أراد العودة ألى الأسلام. فعليه ان

الشاعر، بدأت من داخل مساجد صنعاء،

وامتدت لتشمل بعض مساجد المدن

والفريب ان الحملة العدائية ضد

وحسين مروة وطه حسين

فاضيطوه»!

عبد العزيز المقالح.

يعلن توبتهه!

المجموعة العربية لعام ١٩٨٦.

التي تلاحقه.

هذا الوَّباءُ الخطيرُ قبل ان يتجول الى سرطان يُّفتك بكم وبقضيتكم العادلة " وأصدقاء ، أطيب قلباً ، حاولوا «الدفاع» عنا بدعوى أن مذبحة اسطنبول هي نتيجة من نتائج الرض المسمى والارهاب الشرق اوسطي، وهو ، بدوره ، نتيجة لكون وشعوب المنطقة تعيش حالة ارهاب مستمرة منذ حوالي نصف قرن . ومن العبث أن نطالبها بألا تمرض وَالاَ تَفْرُزُ ، بِدُورِهَا ، اوْرَاماً حِبِيثَةً لا يَكُفَّى شَطَّرُهَا سَطَّحِياً بِل مُجِب «استرحام» على لسان مثقف عربي في العدد نفسه من «اليوم السابع» . السمكة غير الذكية . فكيف يطلب الطالب من ضعية هذه الجرائم الارهابية _ ونحن الضحية _ أن تتنصل منها ؟! لقد مضى ، حتى الآن ، المحققان الأسرائيليان أنفسهم (الموجودين في اسطنبول) بالكشف عن الازهابية وأمثالها وبين ونزاع الشرق الاوسط، سوى انها . مثلها مثل محاولة اغتيال السفير الاسرائيلي في لندن قبيل العدوان الاخير على لبنان ــ (اسرائيلياً واوروبياً غربياً وامريكياً) . لقد انتبهتم ، ولا شك ، الى الاهداف السياسية المعادية لقضية العرب العادلة _ قضية السلام العادل ــ من وراء موجة الارهاب الاخيرة في باريس . اما نحن ، من طرفنا هنا ، فقد أنتبهنا ، بالاضافة الى ذلك ، الى دور واشنطن في إلعمليات الارهابية الحقيرة الاخيرة والتي جاءت ، كما يبدو لنا الآن ، جزَّءاً من حملة التزييف والتحريض الاعلامي مرضد العرب _ تلك التي كشفت عنها الصحف الام يكية نفسها مؤخراً فاضطر أحد المستشارين الامريكيين (برنارد

كالب) على أثرها إلى الاستقالة من منصبه. ودول عربية فقط ، بل تبرئة اسرائيل والولايات المتحدة في الأساس في الشبهات حول شاب صودي) . فنحن ، والايرانيين والارمن ، لا نختلف عن بقية الشعوب الحية من حيث وجود «العالم التحقي، الفوقائي من بيننا ــ

الشريف مدّعياً انها حاولت ذبح زميل له من رقبته رَمُ الابْرَاهْيْمِي للصلاة فتحرّش بها جنديْ فخلعت حذاءها وضربته . رشاشه وينقذ زميله وجنينهآ

«شتم» الارهابيين الفعليين ويوسمهم ، في عيونهم ، بالارهاب ! ■ (عن واليوم السابعة ١١/٣/١١/١)

اسرائيل وفي المناطق المحتلة، الى «اتخاذ موقف علني وصارم ومشترك ضد استئصالها جذرياً باستئصال النواة والعمل على تنظيف البيئة ووقايتها من الارهاب _ الجذر الذي يتفرع عن ارهابات متعددته ، كما جاء من هذا الموقف ، على الرغم من ألنوايا الطيبة ، هو الذي شبهناه بتصرف اكثر من شهر على جريمة اسطنبول . ولم نتوقف ، ولن نتوقف ، عن مطالبة مقترفي الجريمة . فكيف بعجزون ، وهم المتباهون بأن ويدهم طويلة، عن الكشفُّ عن الهوية الحقيقية للمجرمين ؟! ما من رابطة بين هذه الجريمة محاولة لاختلاق «مبررات» جنيلة كعنوان جنيد وتهيئة الأجواء المواتية له

وقد يكون رئيس الحكومة الفرنسية جاك شيراك ، في نفيه مؤخراً

بلغاريا _ فاتهمت شاباً بلغارياً بمحاولة أغتيال البابا . ولكنها فشلت لأسباب عديدة على رأسها أن الاعلام البلغاري سمكة ذكية . لقد روعنا ، من طرفنا هنا ، صمت «العالم الحر» المريب على جرعة اقترفها المحتلون في مدينة خليل الرحن ولا يقوى الشيطان نفسه على تَخَيِّلها» (وَهُوَ تَعَيِّر أَستعمله بيغن في زمانه محرضاً وألعالم أَجْرَه على الشعبُ الفلسطيني وقيادتُه الوطنية المقاتلة) . وقعت تلك الجريمة في ١٤ ايلول (سبتمبر) ً الماضي أي بين دوامتي جريمة اسطنيول وجريمة باريس : جندي من جنود الإحتلال الاسرائيليّ اردِي قتيلا يرصاص رشاشه شابةً فلسطينية ، أمَّا لتسعة اطفال وحاملًا في شهرها الخامس ، أمام مدخل الحرم الأبراهيمي الشريف مدّعيا انها حاولت دبح زميل به من رميسه بسكين مطبخ كان واقفاً على بعد مترين منه . واسمها ميسر جيل اعمر بسكين مطبخ كان واقفاً على بعد مترين منه . واسمها ماكد ان ابته قصدت الحيح . والسّن (كان) ٣٥ عاماً . أمَّا والدها فأكد أن ابنته قصدت فأطَّلْق زميله الرصاص عليها فأرداها قتيلًا . فحتى لو كانت الرواية الرسمية صحيحة فقد كان في مقدور الجندي «البطلِّه ان يضربها بعقب

روعنا أن صبّ والعالم الحره قد اشتمل على الاعلام العربي عا فيه الفلسطيني وإحبي الصحف المسطيد المرات أكل الصنارة والحت على قضمها إلحاحا ، كتبت : د .. حاولت الأم (ميسر) تسديد طعنة نجلاء من يدم المباركتين الى نجر هذا الجندي الذي يحمى الاحتلال .. فمن يجرؤ. متهمون بالارهاب . لقد كانت القضية ولا تزال ، مثلها مثل قضية نلسون مانديلاً ، اننا ضحية الارهاب واننا نحتاج الى كل لسان جرى، يقوى على

في رجه سياسة الاقتلاع وحاولت السلطة المنصرية أن تخلق بشكل مصطنع ثقافة عربية هزيلة عميلة للسلطة ومبررة ولكن شعبنا بمقاومة القافية مدهشة حكم بالرت على الثقافة العميلة التي تلعق نعل الجلاده.

سؤولية «أية دولة عربية» عن «تفجيرات باريس» لا يقصد تبرئة أيران وجه الحاح اصابع الاتهام عليهها. ولا يغير من هذه الحقيقة شيئا كونَّ الفعلة المباشرين آيرانيين او عربا او ارمن (وفي جريمة اسطنبول حامت مرتزقة مباشرين او غيرِ مباشرين . ومنهم ، والحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه، من تأكل جسدها ومن يأكل جسد شعبه، «قومية منظرفة»، ومن يأكل اجساد إخوته المؤمنين، «ديناً». ولكن، ما شأن

قضيتنا العادلة وتقاليدنا النيرة جذا الأسلوب والصليبي، المسوس على شرقنا ؟! أَلَمْ يَقُم مِن بِينِكُم مِن يَرِد عَلَى تَلْكُ الْعَجُوزُ ٱلْبَارِيسِية ، التي طالبت باستئناف والحروب الصليبية ضد الشرق، مذكراً بأن دروماً، حاولت هذا الأمر في العام الماضي، وعلى الطريق القديم نفسه _ عبر



ويعمل الان رئيساً لجامعة صنعاء، الى جانب رئاسته لمركز الدراسات والبحوث اليمني وعضوية المجلس الاستشاري فقد الرسمية. كما أعادت الصحيقة تشر مقال أصدر المجلس التنفيذي لاتحاد الادباء الناقد اليمني فيصل صوني، نقلا عن مجلةً «رؤيا» المصرية.. الى ان استيقظت «المجلة والكتاب البمنيين - قبل نهاية الشهر العربية» السعودية، في مايو ١٩٨٥، الاعتبادية السادسة جاء فيه: فأعادت قراءة القصيدة من الجنوب الى الشمال.. ومن الشرق الى الغرب ثم شرحتها وفسرتها حتى انتهت الى أن تقول الصحيفة السعودية وتألمنا ان · نجد في هذه القصيدة الحادا وكفرا واستهزآءات بذات الإله.. وتصدر مثل هذه الاشياء من شاعر عربي مسلم.. لقد نعرف لماذا دبرت اخر الحملات على علم

ــ □ بقلم: زكى غمر □ــ

والغريب ايضا _ ان هذه القصيدة

نشرتها صحيفة «الثورة» الصنعانية

صاحبها «ڭافر وزنديق».

ورد نيها :

صار الله رمادا

رعبا في كف الجلادين

بين الرب الاغنية الثروة

والرب القادم من (هوليود)

وتامل الصحيفة السعودية في ختام

مقالها وأن تكون هذه القصيدة قد نسببت

ألى الشاعر المقالم خطأ.. فلا غزابة إن تأتي

هذه القصيدة من ملحد كافر، لكن أنَّ تأتَّى

من شاعر عربي مسلم فهذا ما يجعل جراحنا تنزف ألماء

ولما كان الشاعر عبد العزيز المقالح قد

حصل على درجة الدكتوراة في (الشعر

العامي في اليمن) من جامعةً القاهرة،

ورد في هذه القصيدة ما يدمى له القلب وتورد الصحيفة بعض مقاطع من القصيدة للتدليل على كفر الشاعر وزندقته، بعد أن تستغفر الله من كل ما كان واحداً من المبشرين بها والعاملين على

تحقيقها والمناضلين في سبيل بقائها وامام ضراوة الاتهام، وشدة الحملة على الشاعر _ كتب الشاعر الكبير ادونيس مقالًا في مجلة والحكمة، " في عند اكتوبر ١٩٨٥ تحت عنوان وحكم بالكفر والالحاد تصدره مجلة سعودية على شاعر عربي _ قال فيه وان الحكم الذي أصدرته المجلة بالكفر والالحاد على الشاعر د. عبد العزيز المقالح استنادأ الى قراءة غبية

التقدم. والاجابة بالطبع. لا شيء سوى اتهام دعاة العقل والتحرر بالكفر والزندقة ! لاحلَىٰ قصائله : نعم الكفر والالحاد، يبساطة تامة كتنفس الهواء وشِرب الماء ــ اقول : قراءة غبية ذلك انها تتناقض بشكل كامل مع طبيعة القراءة التي



الماضي ـ بيانا ختاميا لاعمال الدورة دولسنا نعرف كيف نعبر عن أسفنا وانزعاجنا الشديد لتلك المحاولات المتكررة التي تعمل بقصد.. أو بدون قصد، على ابقاء شبح الارهاب الامامي ماثلا في حياتنا الجديدة، وكبع انطلاقة العقلَ اليمني الذي خرج الى النور ـ بعد ليل طويل .. مَنْذُ برَهَةُ وجِيزَةً.. كَمَا أَنْنَا لَا من اعلام الادب العربي ومناصل وطني يمني هو الشاعر د. عبد ألعزيز المقالح كـ". ولكننا نعتقد أن أهداف ثورة سبتمير نفسها هي المستهدفة خاصة أن د. المقالح



او هو · احتمالي يرتبط بالتخيل والرمز، وليس وثوقيا يرتبط بالمعتقدات والمذاهب على غرار ما نرى في لغة العلم والفلسغة والمنطق. فِحين يقولَ الشاعر مثلًا وصار الله رماداً» لا يقصد المدلول الحر في الماشر الظاهر أي لا يقصد أنّ الله تقسمً الذي يؤمن به المسلم هو في ذاته صار رمادًا. قاما كيا أن الاية الكرعة مثلا والرحمن على العرش استوى، لا تعني مدلولها ألحرفي من أن لله عرشا ماديا، وأنه يجلس عليه كها يجلس اصحاب العروشء

ويتساءل أدونيس دماذا يفعل اصحآب المجلة العربية، واخواتها المسلمات للاتسان المسلم المضطهد المشرد، السجين، الققير، الأمي، المريض، ماذا يفعلون لتحرير المسلم من الاستعمار الخارجي الذي يسلبه ثرواته، ويشل طاقاته ومن الطغيان الداخلي الذي يدمر حيويته ويغلق في وجهه ابراب الأمل في

(عن والاهالية ٥/١١/١٨٦)

ألى خلق مواطن وكوزموبوليتاني، هش مقطوع الجُنُور مِنق الأوصال تتساوى لديه كل الأشياء والقيم . وسيأسة نشر العدمينة القومينة والتجهيل والتفريغ القومي التي يتحدث عنها سالم جبران والتي هي محور الاقتلاع الثقاني تتم هنا بصورة أخرى ، بعد أن نقلت كل وسائل الاعلام والثقافة

للبقاء في الوطن، باقشال مخططات الاقتلاع، ومن الصراع للبقاء الثقاني القومي، بافشال مخططات التغريغ القومي ونشر العدمية القومية (النهيلزم) والاينيولوجيا الرسمية هذه الرسالة المسومة للجماهير وفحواها : ليس لوطنتا أعداء فقد تحررت قامت حركة الأدب والثقافة العربية الفلسطينية في الداخل بعد ١٩٤٩ وهله الحركة قومية انسانية بأهدافها ، شعيبة اراضيتا. ومن هذه البواية المخادعة يدخل الاعداء إليتا عبر وسيط المال بانتمائها ، ثورية بمسلكها ، هذا ما حدد والاحتكار في محاولة لاحداث هذا

هويتها الفكرية والجمالية ولا بد ان نعترف نحن المثقفون الاقتلاع الاشد حنكة وتعميم ثقافته العدمية المعادية للتقدم والنهوض المصريون أن معرفتنا بهذه الثقافة المقاومة في فلسطين ما زالت تحدودة بل وهامشية مواجهة هذا الاقتلاء أخذت وُعلينا أن نسعى من الآن قصاعداً التقدمية للطبقات الصاعدة للتعرف عليها بصورة عميقة في ظروفنا المختوقة بأجهزة الدولة الايديولوجية

□ قصتی □

والتطور !!

شعر: فايز زعبى *

تنتعش .. وبأت الاحساس بالمخاطر وفمقارنة بهؤلاء المثقفين الفلسطينيين المحدقة من كل جانب يتنامي .. وفي القلب تحيا فلسطين التي احيناها .. فلسطين المقاومة .. والشعر البواسل ألذين صمدوا واحتموا بالشعب ضد الاقتلاع والعسف: لا يد ان تقر ونعترف انتآ في مصر محظوظون، فلم الفلسطيق الضحية الدامية القلب يسع أُحد بعد لاقتلاعناً من اراضيناً ، وان كانت خريطة الدولة الصهيونية المبتغاة والعينين والتي _ رغم كل هذا تقاوم :: وتحتمي فلسطين التي احبيناها بهذه الذاكرة الحصية التقدمية للشعب وخاصة المعلقة فوق رؤوس الجميع تمتد ـ ما زالت ــ من القرات إلى التيل ، تتقوى خطوطها لطلائعه الثقافية التي استعصت على وتزداد بروزأ بمخزون القنابل الذرية عمليات الملاحقة والاقدار اليومي وبث

[تنشر فيها يلي افتتاحية

العدد ٢٦ من مجلة «أدب ونقد»

الصرية التقدمية التي كتبتها

وفيعد ١٩٤٨ بقينا أقلية عربية في

دِاخِل أسرائيل لا يزيد عددها عن ١٣٢

ألفاً . في البداية تطرب الينا المؤسسة

الصهيونية الحاكمة على أننا غلطة مطبعية

الفلسطيني سالم جبران ، رئيس تحرير مجلة

والمديدة ، وذلك في شهادته لمجلة والرحدته في عددها الخاص عن المقاومة الثقافية الفلسطينية ، وكانت شهادته

تحت عنوان والثقافة الوطنية : المقاومة في

مواجهة الاقتلاع القرمي والثقاني. يضيف الشاعر: ولكتنا حافظنا على

لغتنا القومية ، وبدأت المعركة لحلق ثقافة

وطنية أصيلة متمسكة بالأرض والناريخ

وعلى هذه الخلقية العامة من الصراع

فكذآ يقول الشاعر والكاتب

أو ظاهرة مؤقتةه

سكرتيرة تحرير المجلة].

روح الحُنوع والاستسلام للأمر الوَّاقع .. وما زلتا محطوظين مع ذلك وعلينا ان وقد أزدادت الطلائع مقدرة وصلابة في نجتهد حتى يكون هذا الخط خيطا مشدودا مواجهة هذه العمليات .. لتواصل من نوع جديد مع الثقافة التقدمية في فلسطين .. فنوي الاقتلاع تلوذ فلسطين التي أحببناها بالقنون الثورية الناهضة في بلادنا رغم كلُّ شيء ، في اشعار أجيال جديدة تتعلم من ومقاومته هي خيرة ثمينة لنا ولكل الشعوب التي تكافع من أجل خلاصها.

مُنْ النقاش عَلَم : فريدة النقاش

- اسالم جبران ٠ هذا الهجوم الوحشي من الامبريالية . ذلك ان اقتلاعنا المؤجل يتم بصورة

عبد الرحمن الأبتودي وسيد حجاب وفؤاد حداد واحمد فؤاد نجم ، واحمد عبد المعطي حجازي، وأمل دنقل، وفي أغنيات وألحان الشيخ الضرير امام عيسى، جديدة ، وبأدوات جبارة ومبتكرة للامبريالية والصهيونية ، وأذا لم يكن وَّالْفَنَانُ عَدْلِي فَخْرِي ، وَفِي السَّحَنَةَ الرمزية الحَائِلَة تعبيراً عن الاحتجاج اتتلاعاً من الارض فهر أقتلاع أشد حنكة من تراث النصال المعادي لهم صدف العميق في اعمال محمد منير وعمر خيرت وعلى الحجار وعشرات الفرق الشابة ألق اتَّجِهْت تَلْقَائياً للبحث عن الشراثّ الفُلْسطيني المقاوم والتراث المقاوم عامة ، وعن ما هو مكتوب من نصوص شعرية أو مسرحية مصرية وعربية عن فلسطين وعن مقارمة الشعوب للهجمات التترية لَا عَلَى اراضيها فحسب وأنما ايضاً عَلَى ذاكرتها القومية .. وعن الكيفية التي تخلفت بها الاشكال الثقافية واصبحت

أدوات نضالية . وليس من قبيل المادقة ان نجد علم فلسطين وخريطتها معلقين بطريقة أو أخرى في بيوت المناضلين الوطنيين والتقدمين في مصر. ولم يكن مصادقة أيضاً أن احتضنت الحركة الثقافية التقنمية الناهضة من الاحزاب والجامعات التراث الثقاني الفلسطيني بل ونشأ معظمها باسم لجان مناصرة ألثورة القلسطينية . ولا هي مصادقة أن تكون قضية فلسطين هي مركز نشاط لجنة الدفاع عن الثقافة القرمية التي نشأت في مصر عشية توقيع معاهدة ألصلح بين

دفي بيروت قبل الغزو الاسرائيلي

باسبوع وبعد اغتيال السادات

كنا رفيقين

غريدة النقاش •

الحكومة المصرية واسرائيل ، وإن تكون ورغم كل شيء سوف ننتصر

استراتيجية عملها هي مواجهة التبعية الثقافية للامبريالية والصهيونية الأمها

معا ينشطان بقوة عير مراكز للبحث

وبعثات دراسية ومؤتمرات وندوات كثيرة

لاحلال بنتهيات جنينة مكان بديهيات حركة التحرر الوطني ومنطلقاتها الفكرية

ومرتكزاتها المعترية في وجدان الشعوب وضمائرها ، بل وينشطان لتجنيد مثقفين

لتسويق هذه البديهات الجديدة المرجوة

واقناع الجماهير بصلاحيتها لعصر جديد

يدعون انتا بهذا السلام المزور _ قد دخلنا

تقوم به صحف المعارضة التقدمية

المصرية وأحزابها في مقاومة التطبيع

الثقاني والذي كان من أبرز مظاهرة العزلة ال

الأسرائيلي في القاهرة والمقارمة الجماهيرية

لمنح اسرائيل حق عرض كتبها في معرض

القاهرة للكتاب الدولي . ان صراعنا ضد الثقافة الصهيونية بدء

بفضح أسها العنصرية العادية للانسانية هو جزء لا يتجزأ من صراعنا

الشامل والمشترك ضد الوجود الامبريالي.

كله ، فالفكرة الصهيونية التي تَدْخَلُ لبلادِنا الآنرِ تحت اقنعة عدة ليست الا

وجهاً واحداً من وجوه نبيحة كثيرة

للاستعمار والامبريالية وخاصة الرجره

الثقافية المراوغة التي تتفق جميعا في

الهدف الرئيسي وهو محو الخصوصية

العبل الرئيسي وهو حو الحصوصية الوطنية للشعب والتي هي مخزون ثقافته وذاكرته القومية والمنبع الذي ينبل منه عناصر قوته المعنوية وبه يشحد أسلحته في مواجهة القهر الأجنبي والاستغلال المحلي على السواء ..

نقول لسالم جبران ورفاقه المثقفين

ان نكون وان تكونوا وغلطة

مطبعية، أو ظاهرة مؤقتة .. صحيح اتنا

نشرب معاً من نفس الكأس المر.. حين

تحدق فيه هنا في مصر تلوح لنا وجوهكم

النبيلة وصبركم إلجميل وجهادكم المثابر

تجدكم رفأقاً لنا على درب طويل ..

طويل نستخلص معاً روح المقاومة ..

تسعى معاً لنبقيها حيّة .. ونقطع هذا

التقدميين المتاضلين

تحيط بنشاط الركز الاكاديمي

بمختلف اشكاله رني القلب منه التط

كما ليس مصادقة الدور الحام الذي

بيتنا خاتن يا رفيق.. !! بيننا خائن يا رفيق.. !! انا وأنت فلنقترع قبل بدء الطريق مرت بها منذ حين سحابة. ملك أو كتابة تصدأ الصور المعدنية أو كتأبة ؟.. مثقوبة في مضاجعها ثم يحدث ما يشبد الحلم كل وجه قبيلته فوقه كل وشم على معصميه احتفال الأفق.. فروة النقص _ في فروة الكمال لا نبي ولا ملك المحاريك بارده أَيَّةً فَأَجِعَةً أَن تَكُونَ اللَّغَني في نروة النقص.. أو نروة ويد الغيب تسكب ابريقها عطشا في التضاريس الذي قبل الأرض والأرض طاولة اتخذت شكلها انه يتبوأ كرسيه الآن.. ملك أو كتابة... ريش الفراعنة الأولين. ليس ثمة ما يجعل الموت في على منكبين وفي روحه جسد بالغ الموت أجمل منه اذا انتصف الليل يحب ان آن يُوت موتك كان الولادة.. !! هل طبيك الزيوت العنيقة حتى عرش الذي قتل الأرض تفوحت في حمرة القبط لا.. ليس ثُمة رائحة في زهور ثمة رائحة في نقوش الخلاخيل والزبد الاصفر المنخفر تحت وهي حاضت يها. نسلته غريبا وانسلها لعنة. والقبعات المليئة بالدم والنفط في أي برج ولنت.. ؟؟.. اذن برجك الرمي.. كوكب عصر التهامت في الحساب. الأفق العربي السعيد اللي قتل الأرض.. سألوني.. وهَأَ أَنَا أَشْهِدِ. أن الزمان عجيب.. وأعجبه ان هذي آلجموع الخيانة أولا.. تغنى وترقص في قفص من

سأقول للربح انتصرنا ـ ! نحن قاتلنا التحضر !! نحن ديناصور يا دروين مالك عندنًا خبر ترحل! نجن يعشقنا التحجر سأقول للربع انتصرناً الف عام لم تغير معلين الانسان فينا لم نبارح عادة الثأر المدمر، أكِل لحم الأخ منا الف عام لم رزد صداي وقيحك الف عام لم تزل صدأي وقيحك. ليس للتمساح جلد اا ليس للميّت موات ليس للميّت حياة. الف عام تمتطي نفس الجياد. سيف عثيرة وزيد من أبي زبير، وجارون الرشيد قصتي عتقُ وسيف. قصتي جَلَ وييد. قصتي امتلات ملوكاً محكمون على عبيد قصتي ونعمه وحاضر !! قصتی ماض معاضر. قصتي انف يسد الشمس عني يفترضها الشعر وتفرضها طبيعة اللغة الشعرية. فهذه اللغة مجازية, وما تثقله خلفه دفء الحقيقة اذن لا يدخل في مجال هالحق» أو هالباطل، قصتي رب وحيد دونه مليون درب تصطرع حول الطريقة قصتي رب عظيم كأننا نجهل طريقه

مطلوب عامل

غير مهني، مع خيرة فنية. للاتصال من يوم الآحد (٦٦٥٧٤٢/ ٤٠):

سأقول للريع انتصرنا ا ضدّ قاعدة التحوّل ــ

قصتى شعب خروف، فوقه مليون ذلب حاكمي أسد علي نعامة مع غير أهلي قصتي. ؟ ما قصتي ؟ خط رَفيع بين گَابوس وُحُلم قصتي أنا عرفنا بأكراً سر الخليقه !! قصتي، باعوا العقول فتهت في الصحراء، في عَقلي، أفتش عن طريقة قصق، جُرح بقلبي، أقتلوني ـ لا أطيقه ! قصتي موت بطيء خلف أوهام الحقيقة. (الناصرة)

قصتى أن الرداء إلعث قضقضه ونعجب من بريقه

حينا _ ت (١٥٢٣١) مسلم (۲۹۱۱ه۲۱) صاحاً.

الأكتمال القرنفل العياءات

> للبيع بالمفتاحية شقة ٣ غرفة مرتبة، بوضع ممتاز، ويسعر مغر. في شارع وياقاء 20 ..

حديان

عجنته الهزيد

وأشهد ان التراب الذي

كان جيلاً وأضعى قبيحاً.

الفيتوري * واقبح من لونه في العيون تألق ضوء المهانة قوق جباه الرجال العبيد الجوارح تنيش لحم السعوات

The second

A. 100

N W

الميلة أبؤ

وغزالة طاغور في العشب تخلم لم تقل انت يا من رأى.. ملك تهيط بضع شخوص من ذات عيون رصاصية واصابع تتقوس فوق بنادقها كآلهة ني تمشى الشموس مجنحة.. ويبطء ترش الرصاصات. عرش

وببطء ثقيل ترش الرصاصات ثم تغوص وتنكسر الخطوات وتخلع مصر براتعها.. كانت احضرته من الظلمات وغاب مجم جريته حجم بوم تعض نعليه فوق رقاب النبيين

ولكته لم يكن وحده.. كان قتل والظُّل.. أجنحة.. الشجر المتكسر معدرة يا رفيق ان عصرا تحوم عليه ادانة فلنقترع قبل بله الطريق..

مِن عامل لم تكلُّ يداءُ عن

أبدأ من قرية صامِده . ـ ولا يد أن أهتدي في نهاية

مِيتِ. حصاناً ألِفته معارك عينيكِ

أَثْقُلُهُ السُّعِيُ فُونَ ضَيَابٍ

يركُعُ مَتْكُمًّا فوق حَدُّ الْحُسَامُ .

وَهُجُو السَّاقَاتِ ، حَسَّداً عَالِقاً بِالْفَتَوْحَاتِ

يَتِغُرِّبُ فِي الاَرْضِ يُنشِدُ مِدناً تَنخباً فِي

أو سُفيًا في البحيراتِ أو قمرًا في الرّكام .

لا منزل ، لا حدود له ، لا

يتغرّب في الأرض ، يرسِم أشكاله باللّماء التي

يُنشِدُ في ظُلمةِ اللَّيلِ :

- لا تعيري ألتهر يا امرأة

من شعرها

يُكتبُو َ بِاللَّمُ ملحمةَ الموتِ ،

هذا المطاف

الطريق

عر عد الأور وال ا

الصراخ الذي يتبعثر حولك

يأتي زمان من الأقحوان

الكثف

هلا وجع الشمس والعشب والرؤية السائده ملا نجمة الزمن الصاعده. مل اوقظ عينيكِ في القلب يتفض القلب ، تَخْرِج أَغْنيَةً ، ي لا حدود لاغنيةِ الوطنِ ... لا حدود الأغنيةِ الوطنِ المتحيل _

وما تَعِبُ القبح مَا تَعِبُ البرتقالِ الذي يتشكّلُ إن الضحية تبض الثار من ينهض الميتون الضحايا

وتلتهم النار أقواتها . واللَّمَاءُ الَّتِي مُلِرَتُ تَسْتَعِيدُ يراعي تستعيد السنايل قاماتها والحقول زياحينها والبلايل أصواتها

والبيوت تضاريسها وتحتضن الأرض العائدة وفي زمن الإنتفاضة ينفجر الأحمر القرمزي مد مستلىء الوطن المنتظر ويسقط بين الأخاديد ريفُ الضُّوَّرُ .-.

• الاختراق:

سأبدأ من شارع لا ينام ، ومن بيدر تدعيه الجداول

و خاعة :

تبدأ الأرض موعلها مهرة العشق ، قسم الساكين ، في الليل (تتفض المدن العربية ، تطلق أعينها باتجاء القادير لَيل الزّلازل عابرة وتكشف شقم نعو كل ابر ها أنتِ ا

سلاماً على القي سعره سي القواء ،
في أردية الفقواء ،
سلاماً على السُّفن التي ذَهَبَت
ولكتها السُّفنُ العائدة .
(طولكوم / الضفة الغربية

●. إسقاطات:

تداخلتِ الأرضُ في جَسني كالخلايا أتقالما في الْبَكِرِ تكسر أسيِجَةٍ الوقتِ تكسر أسيِجَةٍ الوقتِ بين إزَّدهامُ الشُّوارع بالناس ويين ازدحام الشوارع بالجند

الجَهات . أنت تُبنين يا مُدنًا من شظايا الزُّهور

يَأْخِذُ الوقِتُ أَسْكَالُهُ . واللِّمُ القادمُ هذا دمي : جَهِرة النسوة في العرس الساجين للشمس سُعُيُّ المَقاتَلِ لَلنُصْرِ إطلالة الثورةِ العارِمَةِ

تمخمضت بالماء الفاتر والملح. لم يكن بعد هذا أمامي غير أن أكتب اليك. لأقول :

وليلة. تجيء من رحم ألزمن العاهر..

غند باب العامود. "ثنام معا

نسهر فيها، عُشي فيها معا على ضوء الصابيع، تأكل الكفتك والقلافيل

على العشب الأخضر، مثلها يفعل القادمون

الجدد عند باب العامود، ولكن دون أن

يتبع خطأتا المخبرون أو حرس الحدود.

أرتدي أجل ما ألديك من فسأتين

وشالات، وأضيئي الشمع.. وغن ولا تترددي. فأجل الاغتيات هي التي تخرج

من بين ركام العذابات. هي التي تصدح

بُّ فَاصَدَى مِع الْمَضُورِ، واقطعي الْمِاتوه. (الكمك).. وأنا في عُرفتي سأغني اليك واهس اليك. كيف لا.. وأنت في

(الأراضى المحتلة)

بها. رغم الجراح والعدابات.

تحت حراب التناقض والعقلة السائدة

أقول: سلاماً على الجَسَدِ

يغملُ الماءُ مَا تُرَكَّتُهُ عَصُورُ أنتي للعشق مندورة للغضب المتجلد ما جُعْتُهُ الأساطيرُ والقَصَص تخترقين الفراغ الذي • بقلم: جميل حسين الحوساني •

ومتاريس

يغمرها الماء،

[إلى عبير]

لم أحزن.. وربما سكن الى حين.. الحزن

ي. ولكني غضبت.. وأي غضب. القيت بالطاقات يا حييق.. رميتها.. تطلّعوا تي.. دهشوا.. وكأنه يا حييتي قرآ

ني المدية. ومن ذا الذي يشاطرك. ١٢. ذاك

الَّذِي غُرسُهَا في بزَّتِهِ العسكرية. !! عَلْمَا

زيترن. وحينها رحت الكرم لأجيء به. جاؤرني من حيث لا أدري.. وقالوا : أخرج. هذه منطقة مصادرة، وأردق

أخر كان يجيد العربية، هذه منطقة محرمة.

ركلوني. دفعوا بي الى جدار استنادي، سقطت يعض اسناني، وتكسر بعضها.. وتهشمت شفتي السفلي.

مسحت دمي پکف يدي، وحملت

اسناني التي سقطت في جيبي ... لا تحزفي. غسلت فمي.. وعملت بنصيحة أمي..

عَدْت وقرَّرت أن أجيئك بغصن

العدد ٢٦ من «ادب ونقد»

حوار

والعين والليل، .

الطبعة الخامسة من «جفرا» للشاعر

عزالدين المناصرة

● صدرت عن «المؤسسة الوطنية وليلا ابكيك / وليلا س. في خلمي التاب، في المؤاثر، الطبعة الخامسة أسري نحو كرومك، ليلا أسري نحو

الاعتقال ، الانتاج الفكري والادبي ، الحياة الادبية في المغرب ، السألة

الثقافية : ومن بين القضايا العامة

التي يناقشها: القضية الفلسطينية

ومبدأ العدالة، الاسلام، الواقع

المغربي والعربي ، وضع المرأة . يتضن

الكتباب ايضا ملحقين: حول

الاعتقال والجنس، وحول رواية

شعابك / كالصل الارقط انساب على

الطرقات / الرملية ... أترك أثاري

وأموت، صدرت للشاعر ست

مجموعات شعرية وعدد من الدراسات

اللطيف اللعبي

... دل ترددت قبل أن تديري قرص

كاتك كنت وسادتي التي لم ألق برأسي عَامُ الْعَدْدُ وَلَاعِمْدُ تَلُّكُ النَّاقِلَةِ. التِي لتُعَيِّى بَصَمَتُهَا ٱلرَّهِيبِ، وجودها القاتل. ولكنا تيتي نافذ طبية. وديعة، تحسن الاعتقاد لبدأ تجبيب أو تعارض، أو

صرفت فيها، وضربتها بيدي، أبدأ، لم تتألب أو تتن وبعد حين، وجدت تفسى المضطربة تبكي، وتضحك حيثاً، لأني أنها الأدمية الطلوبة، لعصر ودنيا الماليك الاتزام، وأصحاب العروش الكرتونية. أما أنا لأني ارفض أن أكون شيخ

القبيلة الذي لا يعصَى له أمر وارفض أنّ أكون الذي لا يحاور. أو يناقش له قول

♦ صنر العبد السادس والعشرون من مجلة وأدب وتقدي التي

يصدرها حزب التجمع الوطني

أَلْتَبْنَعَى الوطوي في مصر. وفي العدد مقالات بأقلام فريدة النقاش

ومحمد المخزنجي ود. احمد ابراهيم الهواري ود. حامد ابو احد واحد علي

بدوي ونبيل فرج وخليل عبد الكريم واسماعيل العادلي ومحمد الشريبني

وحسني عبد الرحيم. وفي العدد تصائد للشعراء جودة عبد الخالق

وعزت الطيري وماجد يوسف ومحمد

● صدر عن ودار توبقال المغربية

كتأب جديد بعنوان دحرقة الأسئلة،

وهو حوار طويل مع عبد اللطيف العبي أجراه جاك اليساندرا

بالفرنسية ، ونقله الى العربية علي

تيزلكاد، وقدّم له عبد الرحمن

طنكول ، ويتمحور حول موضوعات

عدة ، هي على التوالي: تجربة

للكتاب، في الجزائر ، الطبعة الخامسة

من ديوان «جفرا» للشاعر القلسطيني

عَ النين المناصرة من قصيدةً

دجفراً ... لا تؤاخّلينا ان نسيناً أو اخطأناه: ليلار... آتيك / وليلا

أغويك / وليلاً تجرحين ذكراك /

الأسئلة»

العباءات القدعة.

وجزره.. وكنت مثل عروسة.

فأنا منذ كنت، أرفض كل طقوس

روي... قررت أن أجيء اليك فكان بودي، أن أجيئك بطاقات الزهور والياسين. ولكن عند نقطة التفتيش أوقفوني. حلقوا في. وتأملوا بطاقتي الشخصية. تقدم أحدهم ودون استثذاره وبسمة صفراوية تربعت على شفتيه العريضتين. مدّ يده. وسحب من الطاقة وردة.. غرسها في يزته العسكرية. مؤكد أنه كان يدرك أنها أشدّ من صفعة

صوتك. أعاد لي ديومي... كينوني. قلت بدف التسيم، وهدوء الليل، للامع الغرح الحدر: بعد غد عيد

وحينها جاءني صوتك الداق، عبر الله اللهة التي الديها: وأنا أرثو (فات كان تبارح كالبحر في يند

العدد «٧٩» من «الكاتب»

• صدر العدد التاسع والسيعون من مجلة والكاتب، المقدسية وفي العدد مقالات ودراسات بأقلام أمعد الاسعد وأنور رمزي وحسن أمين وستتياغو الفاريس وسمير علي ود. سمير عبد ألله وسمير البرغوثي ود. عدنان شقير وجيورجي كيم . وفي العدد قصص بأقلام عمر حش وقاسم منصور وفايز منصور واعان بصير وقصائد للشعراء عبد الحميد طقش ويوسف حامد وموفق عبد الرحن ويعقوب احمد وصبحي



• وصدر الجزء الثاني من كتاب والكافي، في شرح النصوص المختارة للاستاذ عبد الرحيم الشيخ يوسف. ويتناول شرح وتفسير ودراسة النصوص المطلوبة ضمن منهج الأدب العربي القديم في العصر العباسي والأندُّلسي وعصر الدويلات.

والمق نامة شهر كالرواقية

«الكافي» في شرح النصوص المختارة

رابطة الجامعيين - الناصرة □ مؤتمر بحث الاوضاع الاجتماعية في الوسط العربي 🏻

اعداداً للمؤثر ومدف اقامة لجنة قطرية له، والتشاور حول برنامج عمله وسميح غنادري عن الرابطة الطبية. في بيت الرازي للمسنين.

قاعة بلدية ام ألفحم ترجو اعتبار هذه الدعوة دعوة شخصية.

المتترح، تعلن رابطة الجامعيين عن الاجتماعات التشاورية التالية والتي تدعو لمضورها العاملين الاجتماعيين والتقاييين ورؤساء المجالس المحلَّية، كل في منطقته، ويحضور الاخوة: سميح رزق ومروان دويري * المثلث الجنوبي، يوم الانتين ١١٠/٢٤ الساعة الساعة مساء في قرية منطقة الناصرة (الجليل الأسفل والغربي) يوم الثلاتاء ١٦/١١/٢٥. الساعة السادسة مسلم في قاعة مجلس عرابة المحل.

11/11/14

وكان صدر في السنة الماضية الجزء الاول الذي تناول مواد العصر الجاهلي والعصر الاسلامي والأموي . وقد بذل المؤلف جهداً كبيراً في كتابيه في شرح المواء الادبية وتحليله فخرجا مفيدين للمعلمين والطلاب

♦ الثلث الثمال، وم المعين ١٧١/١٧ أم الناعة السادسة مساه في

يتمنطق مسدسأ بمجرد أجتياز امتحان الحكاية تصلح للعرض والتسلية ، حول الكانون ، في ليالي الشياء ؛ دحياة دابر العباء وطولة العُمْرِ

للسامعين ، سِعَى في الارضُ ، طولاً وعرضاً .. أياما واسابيع . ويوم عاد ، لم

يعرج على بيته ، وإنما هو قادم بدورية في

ارقة القربة ، متنكبا بندقيته الجديدة .

حَى اذا أَتم دورته ، واشبع أذنيه من الزغاريد ، تطلقها بنات البلد ، اتخذ

طريقه إلى قبادة المناضلين ، التي اتخذت

مُلَّدُ وَأَبُو العبدَ بارودته ، في كثير

لها مقرأ في سقيفة ملحقة بالسجد.

من الاجلال والاحترام ، فوق فرَّشة في

صدر السقيفة ، واعلن ؛ ديا قرايبي ، يا

أهل بلدي ؛ قد طرفت بكل بلاد العرب ،

ابحث عن ضالتي . درب توديني ، ودرب

تَجِيبَيْ ، حتى وصلتَ حاصبيا) . ومن هناك ، خطبت وعقدت على هذي

العروس ، عِيَّه وخمسين ليره ، وهي ، كمَّا

قد علمتم، ثمن اللوغات الثلاثة التي كانت حيلتي , ولست ، والله ، نادما ؛

فالعروس تزن ألف دونم ، بل إنها سوف

تحرر وتستعيد الآلاف ، باذن ألله ، وحين سألوه : هوأين تراها وحاصيا، هذه يا أبا

العبد ؟ صرف بأسنانه ، وأجاب من خلالها : وحاصياً هذي ، من أله وجاي ،

سيرين ... كانت الايام ، أيام حماسة وجهاد واستعداد للتضحية بإلنفس والمال.

والسلاح كان بعيداً عن متناول أيدي المقاتلين ، فهم كانوا يتركون الخطوط ،

خطوط المواجهة ، في حراسة عدد من البنادق الشريفية أو العسملية ، من

مخلفات الجيوش التركية المتفهقرة.

ويتفرقون في كل اتجاء ، بحثاً عن أي سلاح ، ولو كان صناً لا يطلق غير

وكان دابر يونس، شيخ الفلاحين، والـذي حارب في بـلاد المسكوب والبلغار، تحت راية والمولة العلية،

يُحاول أن يهوّن ، على المناضلين ، مواجهة

واقعهم ، بأعلانه : وأن الواويات يروعها

البلاد قد سرقت جهاراً نهاراً .

يونس، .. وليس هو دايو العبد، ..

و دثابت ابو جویعدی لیس هو دابو

وما الى بلوغ وحاصبيًا، من سبيل

اذا منحوا درخصة سلاحة فلواحد بن

دجماعتهم، والذي ، لا يد تتوفر فيه شروط كثيرة ، يذكرون أقلها ، ويتركون

و ... وإلا ، فمن جُوده . و ... وإلا ، فمخبر للضريبة .

والمؤسسة، فأنت أذن، وبصورة

وتلقائيته لن تعمل ضدها ، مها كانت

وَجَاءَ ابَا جَوِيعَدَ ، يَوْمَا ، مِنْ يَقُولُ : «ايشر ، يا عم ؛ فقريباً سوف تنام

وهب وثابت ابو جويعد، غير مصدق

ضم البشير اربعة أصابعه إلى

ابهامه ، وهزّ يده وطالع نازل، مهدناً :

تعال نشرب القهوة وأحدثك بالتفاصيل .

واصبع الشاس، واذا «المليع والعاطل، يتنكب بارودة صيد، او

ـ لا . لا تذهب بعيدا ، يا رجل ..

لما يسمع: ــ وكيف؟ هل أصبح إنا مؤسسة

ليلك الطويل، والباروده في حضنك .

الكثير ، إلى ما بعد والاتفاق، :

وأخبار من برد، _ .

إخباريه واحدة،

ونعجاتك في أمان له

نخن ايضاً ؟

وهو، أبو جويعد، يريد رخصة بارودة هجنته يسهر بها على نعجاته . لكن الشروط قاسية : فهم ، ما زالوا ،

الاصوات المألوقة .

صوت الانفجار ..

شيرين له .

شُكلِيَّ ، في معرفة عادّات وأماكن تكاثر وتجمّع الحجل والحمام والارانب البريّةِ

والنياص . واذا المسنس الذي كان حكراً

لعِتَاةَ الجواسيس ، يغدر في متناول يد من

يأتى ، ولو بتوصية ، من سطرين ، موقعة

يبد ، أو يبصمة اجام واحد من والزُّلم، .

وقد تعطَّى الرخصة لمن بدَّعي أنه يخشى

العسكر (الساقاك) في ناحية وقم بيناه كان

يلعب والطاولة، في منتصف مركز الشرطة، مع احد المخاتير من وجاعته،

والذي حضر آلي المركز ، بلحيته رلكفالة

بعض الشبان الذين يطاردهم رجال

بعض الصبان المين يصرفهم ربان «الساقاك» المحلي، ويضيقون، عليهم، الحتاق، أملا في أن يستطوا في شباكهم، ثم ينقلبوا أدوات في أينهم. قال المختار بعد أن اطمأن إلى وساطته:

الناطور من قرية دباكورد، قد طغ شاباً

من قريته في شجار . رد «الزابط سنجابي، في كثير من الحماسة ، وكأن الناطور «البطل، هو

... وإن الشاب والمطخوخ، على شفا

حدِّق المُختار في وجه محدَّثه ، بذهول :

ـ اما علمتم يوجود الـــلاح في حوزة

هذا الـ حادة ؟ أم تراد يعمل في

ردٌ هالزابط» في برود لزج : ــ أبدأ .. وهو لا يجمل درخصة

وما زال المختار في حالة الذهول أو

ـ وتعرف رقم المسدس ، وأين يخفيه

- اسمع ، لي ، يا حضرة الزابط .. وهم المجتار بالقيام . وكان «مزيحا» ..

ـ أريد أن أبلغ عنك . ولتزج في

قضحك والزابط، على ... أنفه :

ـ أنت تعرف بخير المسنس، ولا

هرُّ هذا رأسه ، وثنى ساقاً فوق ساق :

_ ولعلمك ، يا بختار ؛ انني أعرف ان فلاناً وفلاناً وفلاناً (وذكر أسياء عشرة من

ورقع المختار حاجبيه ، بل وفغر فاه

_ وهل عهدتني كاذباً في مثل هذه

مرة أخرى، ابتسم الضابط..

الاشقياء) يحملون السنسات!

_ فلماذ تسكت عنهم ؟

واتسعت ابتسامته:

ـ يا مختار .

يكن أن يفعل ؟

بيان صادر عن مجلس اتحاد الطلبة في جامعة بيت لحم

اقدمت السلطات الاسرائيلية في بيت لحم على اعتقال الطالب يوسف نجار من مستشفى بيت جالا الحكومي حيث كان ما يزال يتلقى العلاج اثر اصابته بجروح خطيرة في قدمه اليمنى، وذلك مساء يوم الاتين الماضي. ان مجلس الحاد الطلبة أذ يدين هذا العمل اللائساني ليناشد المينات الاتسانية المحلس المداد المناسبة المسابقة المس

والعالمية والمنظمات الدولية كافة العمل على اطلاق سراح الأخ يوسف النجار

راسي وسعى فترة توقيف منذ اعتقاله في احد المتقلات الاسرائيلية حيث لا تتوفّر الظروف الصحية الملائمة غالبته الصحية الراهنة وفي الوقت ذاته فان المجلس يعتبر اجراء السلطات خرقا لمواثيق مؤترات جنيف الاربعة بشأن

مسابقة «دار الأسوار» الأدبية

تشجيعاً للمواهب الواعدة في مجالات الشعر والقصة القصيرة والمسرحية والرواية والمقالة

تعلن ادارة بدار الاسواره ـ مؤسسة الثقافة"

القلسطينية _ عكا عن مسابقة ادبية بالشروط

ان تعالج المادة المكتوبة هما من هوم المجتمع.

عنح الفائز الأول في كل مجال جائزة تقديرية.

الا تكون قد سبق ونشرت في أي مكان.
 عكن للكاتب الواحد أذا شاء أن يشارك في أكثر من لون.

* تحتفظ «دار الاسوار» _ مؤسسة الثقافة الفلسطينية بحق نشر

اي من المواد المشاركة في المسابقة - سواء التي فازت أم ألتي لم تغز

_ بالشكل الذي تراه مناسباً، وذلك صدف تشجيع هذه المواهب.

* تشرف على المُسابقة لجنة تحكيم عنارة من أدباء وشعراً، ونقاد معروفين.

* يرجى من الراغبين في الاشتراك في المسابقة ارسال انتاجهم مكتوبا بخط

واضع علي جهة واحدة من الورق. في موعد لا يتجاوز ١٩٨٦/١٢/٢٥ الى

عكاً . ص.ب ـ ١٠٢٢. للسابقة الأدبية ـ هدار الأسوارة. ليد حنا ابراهيم.

الأدبية :

_ بدك الصراحة ؟

_ وهل أحلى من الصراحة ؛

ـ قل لي .. هل سمعت ، يوماً ، ان

ـ وأذا ما اطلقها ، يوماً ، فعلى من

ــ على ... عربي ، او .. في فراغ ... اصلح الضابط الهمام من جلسته ،

مجلس اتحاد الطلبة في جامعة بيت لحم

عربياً اطَّلقُ الرصاص على دابن دوله، ؟

ـ إلى أين يا مختار المخاتع ؟

حين لا يحزم يه . ونعرف من زوده به ..

الغباء ، ألق ركبته ، فهو يتساءل : _ وتعلمون بذلك ؟

_ ولا تتحركون ؟ !

والمِلغ الذي دفع فيه ..

سال «السنجابي» .

ـ ألي ضابط المركز .

وضحك عِلء فيه ...

_ وعلى أيش ؟ ا

تحرك ساكناً ..

الأمور ؟

_ ولم تفعل بيا رجل ؟

زوج ابنته :

الخدمة ؟

_ هل حقاً ما سمعناد ان وحادمه

الزابط وسنجابئ رنيس مباحث

أعتداء خصومه الحزبيين !

وسحب، من غليونه، نفسا كثيفاً: ـ من أجل هذا ، يا صديقي ، نحن لا فحسب .. بل عن إثنينه . نلاحق فؤلاء المسلحين ... مد المختار يده الى رأسه ، رفع حطَّته بيد. وباليد الأخرى حك الفروة، ثم

● قصة بقلم: مصطفى مرار ●

اعاد الحطّة الى مكانبا : ـ يعنى: ما داد أن أنسبى و حوژته . قُلا بد ان بِسُنبِك . يوما ، مع واحد من طينته، وقد تكون أنت، ئيتلخه ، و يقتله

ـ ف .. نرتاح من كليهها .. يعني ... _ يعنى ؟

. يسيطة ؛ ذاك قُتل , وهذا يقضى ، في السجن ، ما بقى له من العس وبدأ أن المخمار . قد توقف . تماماً ، عن ألفهم . أو هو فقد صوته . فأضاف «الزابط سنجابي» غير مبال بحال محدثه ،

رخادم مؤسسته : ـ خُدُوا سلاحاً .. إشتروا .. إتجروا به . كما تشاءون .. وصحتين وعافيه ...

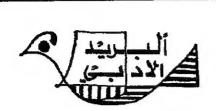
_ بعني ليس «بالناقص عن عربي واحد

ما زال الغباء تحت قروة الرأس بغلي ،

ـ كيف , والقتيل واحد فحسب ؟ !

ولو حَكِمُهَا المُعْتَارِ بِأَلْفَ ظُفَرٍ ؛ كَانَ فُمه

مَفْتُوحًا 'اعْلَى الْآخَرُ، فَهُو يُتَسَاءَلُ :



€ الحب الاكبر

أرسِل إلينا باسم حاج علي من شفاعمرو قصيدة بعنوان هالحب الاكبره نختار منها الأبيات التالية:

يا أمرأة ولدت في تشرين عم تبحثين ا استشهد الحب الاكبر ويداك تاعمه

تحفر في الطين

أسياء الزينون وأصداء المطر النحاسي . عُمْ تبحثين في الصحف اليومية رنى الكتب المنوعة وني دفترنا السريّ ؟

● راح يطلع مرّة نهار ●

وأرسل غازي ابو بكر من عكا القديمة قصيدتين باللغة الدارجة . ويكتب في رسالته المرفقة بها هاذا كتم تريدون مني كتابة أغاني لمناسبات معينة فأتا مستعد وارجو أعلامي فقطه شكراً يا غازى . الأغاني تكتب للمطريين . واما نحن فتنشر ما يصلح متها

شكرا يا غازي . الاعابي تحتب بسعريين ، وسد من مسرو للنشر . وقد أخذنا الابيات التالية من هراح يطلع مرة نهاره : انست مساشي ومسيسسوط وأنسا قلبي عم بسيسوت ولا مسرجان ويساقدون بسخفف ألمسي شسوي والصحة تنرجع مشي

🗨 من زمان 🗨 وكتبت وفيقة كمال تعامنة من عرابة البطوف زجلية نقتطف منها:

ولما قابلتك لأول مره من زمان حکيو لي کئير عنك شعرت باللمع عُ الحد سال وكاتوا داتهأ يوصفولي شكلك ما دریتش هو حزن ويقولوا حلو والا بكيت على موال

والعبون ما شافت حلو زبك € فوق تلال الموت لنا ضياع ●

وأرسلت سناء مصالحة من دبورية قصيدة بعنوان وفوق ثلال ألموت لنا ينموع الألم .. دموع ألتتم فوق تلال الموت لنا ضياع منذ ما القرح عنا أرتحل في ظُل ليل المجازر .

وبالدموع ألعمر اغتسل ● عرس شهید فلسطینی ●

وكتب ابن المخيم ناجى ابو موسى مقطوعة بعنوان «عرس شهيد من فلسطينه جاء فيها: منا شهيد رمن ارض المعتركة هاتنوه

وبعلم ثـورتنـا بـا رفـاقي كُفَّنـوه ويسزفية عبرس للقبير ودوه

• اتركى القلب يغني • وارسل حاتم جوعيه من المغار قصيدة بعنوان هاتركي القلب يغني، نقتطف منها الأبيات التالية : اتركي القبل يغنق لتباشير وأينام سعبينة اتركية متبرعاً بنالحب تشواتناً من الخمر القريسة

يـا حــيــاقي إن روحــي وفــؤادي في يسليــك قامضنين وأسنحين قبلة من شفنيك قد شربت الحب شهداً ولكي من مقليك

ائت دنياء وأثت الشور با أصل قصيده

المركبي القباب يغني لحنه العناب الجسيسل فالغنا احل الأساني لبلاي بنات قشيسل با لعينيك اللواق عكست خضر السهول قر نور الصبح طُفلاً فوق ماتيك الحفول

لونً عينيك عذاب لون عينيك رحيل سوف آتيك انتصاراً طالعاً من كل جيل اقهر الموت وابقى مشل صوان «الجابل»

🗨 لحظة عايرة 🔮

وكتبت قاطمة علي ناصر من مجد الكروم مقطوعة بعنوان ولحظة عأبرةه تقتطف منها : اكرر لقائي واصمت لحظه

اكرر اعتذاري واذرف دموعي صامتأ والمع في رجهك صورة طفل يتيم يتتأبئي هذبان هل أنث حلم لا ينتهي

• صوت الضمير •

ومن قصينة وصوت الضمير، التي ألقاها حنا سمور في الأمسية الفنية الرياضية في البقيعة أخترنا ما بلي: اتا صاعد أنا صاعد أنا صاعد أنا شوكة في حلق خائن أمة وشرارة للثائرين وقسائد أنا قرق أرضك يا جليل أجاهد

أنا بالتراب الحرّ مجبول دمي يا جبهة الاحرار با نور الحدي ومن الكرامة للكرامة عائد والنور لا يقني ولا يتبدد يا جِهة الاجرار صوتك ذا أثا أنا في سبيل الحق أرفعها بدي في الارض منزرع .. الي صامد وعلى المنابر جبهوي مارد

● زجلية 🤮 وارسل فياض هيمي من كابول زجلية عن قرى سخنين وعرأبة ودير حنا

بالمحاكم والقاتون استعدنا المرج والثل وبدئنا الليل بنهار .

استعدتا ارض المل وفيها غرستا الزيتون كانت عقد ما لها حل

حول «المهرجان السابع للمسرح الاسرائيلي الآخرا



• عقد في عكا القديمة، الشهر الماضى، وعلى مدار اربعة ايام متتالية «المهرجان السابع للمسرح الاسرائيلي الآخره. ورغم موقع المهرجان الجغرافي. وما ينبغي أن يستتبع أقامة مثل هذه ألورشة الَّفنية في قلب مَدينة عربية، حضارة وِتاريخاً ووجوداً، الا ان مجاراة الأهلين العرب المقحمين _ عنوة او اختياراً لا يهم ـ في انشطتها كافة لا تزال فالتة من حسابات جميع القيمين على المهرجان، سواء بلدية عكا أو وقسم الثقافة والفنون التابع لوزارة المعارف والثقافة.

النَّقاد المُسرحيون، الذين يتابعون هذا المهرجان، استوقفهم هذه السنة الاصرار على وجوده وعلى تقديم العروض المختلقة وعلى محاولات طرق دروب جديدة واكتشاف عوالم فنية متعددة. وتوهوا بأن ذَّلُكُ كُلُّهُ يُلزَّمُهُۥ بِالْضَرُورَةِ. مَنْهَاجٍ خَاصَ يحكم هذا النشاط حتى لا يصبح حال المتضوين تحت كنفه مثلّ حال الذيّ يجرث البحرا وهي ملاحظة تصيب كبد ألحقيقة. فأن الْمُرجَّأَنَ الأُخْيِرِ ثَمِيزٍ عَنْ كُلُّ مَا عَدَاهُ من مهرجانات سايقة بالاقتصار على بضعة أيأم بلياليها تجعت فيها عروض لصق بعض ماراتونية من كل حدب وصوب، بعضها جرى تقديم من اجل العرض فقط. أن هنَّه الميزة لا يمكن ردها الا الى فقدان المنهاج آلخاص والرؤية المحددة لهذا المهرجان المقتوح امام جميع

هذه الملاحظة لا يتبعها، استطراداً، الاستنتاج بأن الهرجاتات السابقة تحددت هويتها وتبلور بفهوم القيمين عليها لعنصري التجريب والهواية. اللذين يققان في صلب ما يراد له أن يكون ومسرحاً

المصري

per usu

اخره اتما يبدو أن الاهتمام أكثر باستدعاء الراّقع، في يعض الهرجانات السيقة. هو ما جعل لهذا البعض شبه هوية محددة. فلقد درج هذا المهرجان على أستقطاب فرق مسرحية غير مأسسة في أعمالها شيء من هامش الاحتجاج على جنون الواقع الاسرائيلي المجنون بخياراته الرسمية. ولأن إلجنون السالف لم يعد محصوراً. لمسأ ردوية في الواقع السياسي وأتما غدا واضحاء تبعاً لهذا الواقع، في الواقع الاجتماعي والاقتصادي والاخلاقي طفت على المهرجان مسرحيات سمتها الغالبة

الأمر، بقطع النظر عن حيثياته وَمحركاته. يعكس بجلاء ازمة قوى تجهد لتأطير نفسها في الجبهة التقيضة لمارسات المسكين يتلابيب الواقع الاسرائيلي الرسمي دون ان تجد الى الافلات من تلك

من مسرحيات الاحتجاج بالمعنى المتشود لهذا الاحتجاج. وسنحاول التوقف عندها بقدر مناسب من التفصيل: أحدى هذه المسرحيات هي بعنوان ونقطه، من تأليف ابراهام شوشتر واخراج

غادى عنير. وتدور احداثها في معسكر اعتقال عربي (واتصاره عربي) آسراه من الاسرائيليين وجلادوه من العرب. أن هذا التخييل، الذي يقلب الواقع القائم وأسا على عقبي، يهذف بيساطة ألى التحلير من ان مجتمعاً يعيش حكامه على أسنة الحراب لا يكن أن تسلم مؤخرته من تلك الحراب، عاجلاً أم آجلاً

غير أن كاتب الحوار لجأ الى عملية قلب كأثت الميكأتيكية فيها على حساب الدينامية والاثارة الدرامية. بأهيك عن الغرق في عنصر التجريد السلبي (القولبة)، الذي قاده الى رؤية اشد رجعية وعنصرية في تبرير التفاوت الحضاري بين الاسرائيليين وبين العرب على أساس أنتياء الأواثل ألى والشعوب العلياة والأخيرين آلى والشعوب الدنيناه!

على المهرجين مصرحيات اللهام العالبه هي الاكتفاء بالاحتجاج الاتتقائي على المجنون الاجتماعي والاخلاقي يتغييب كامل لحقيقة أن هذا الجنون مشدود الى جذر أساسي واحد هو السياسة. ولعل هذا

غير انه امكن، بالمقابل، مشاهنة عدد

وشك التفكك يستبدل النص المسرحي بنص آخر يستوحي احداثه من مجزرة كفرقاسم ويحاول غبره ان يضع المثلين إمام مسؤولياتهم الحياتية والغنية. لكن النص الجديد يثير حفيظة المثل رامي، احد أفراد المجموعة، الذي يبذل كل ما } وسعه لمنع اعداده متذرعا بشتى الحجج التي تنهل من النبع العكر نفسه ـ نبع ما يسمى بـ دالمصلحة القومية؛ ويتضح، في سياق الحدث، أن دواقع ثورة رامي هي ذاتية بقدر ما هي اينيولوچية وذلك حين يكشف لزملاته أن واليد كان احد الجنود

الفكرة جيدة وذات دلالة ومصداقية

أسهم في مَدُّ جسر ألتواصلُ الحميم مع وثمة مسرحية احتجاج ثالثة هي وسارة امرأة عنيلة تعد برايي، من اكار عروض المهرجان قيرًا أو اثارة للخيال وتعتبر محاولة لتعربة مجتمع يتهاوي. ومستحصلات هذه الرؤية من شأنها ان وغتاز هذه المسرحية، التي كتيها أفنار تقزم عنصر التعاطف مع الفكرة الرئيسية

بيحب الأردن

الذين شاركوا في أرتكاب المجزرة.

ولجأ مخرج وتمثلون حنان يقين الذي

بيحب للغرب

كتب النص كذلك، إلى الشكل الغني

الكلاسيكي في تقديم العرض الأمر الذي

(التخذير) وتزين الدعوة الى استمرار التمسك بالحراب وشحذها خياراً وحيداً أوحد في مواجهة والعدو العربيء الذي ينتمي الى التخلف الكلي الشامل. وهكذا يتحل الحوار، الذي بدأ في اوله صرفة حرّى من أجل وقف التنقور في منزلق التنمير الذاتي، إلى اداة ووسيلة تفضي الله التزلق ذاته يتبريرات أشد وأدهى. اما مسرحية وعثلون، وهي الثانية والثكل). ضمن مسرحيات الاحتجاج التي لفتتني، فاتها لم تقع في مثالب سابقتها («نفطه) لأتها لم توظف شخصيات عربية في

استدعاء الواقع واغا وظفت حادثة مأساوية ووحشية، في الآن ذاته، ضحاياها عرب من أجل تبيان الواقع القاسي. تقوم هذه المسرحية على الفكرة والسياسية والشعبية. فتقام لجان شعبية للدفاع عن حق الذي في بطن سارة في الحروج الى النور فيما يعلن وزير «الأمن» المحورية التالية: اربعة ممثلين ييممون شطر أحد الكيبوتسآت للقيام براجعات على مسرحية كتبها المخرج شاومو. أنه وآسير صهيونها على مسرحيه النبها المحرج المعروم المرضوع المرحية الأم] موضوع المسرحية الداخل المسرحية الأم] الولايات المتحدة، الذي ارتكب منبحة وماي لايه في الفيتنام. لكن الموضوع لا يشكل عامل جنب المجموعة المشاين. وعندما يشعر المخرج ان المجموعة على

ولادة _ حرب _ موت!

وتقوم، فنياً، على التكثيف والتقاط التقاصيلُ الصغيرة، لكن الموحية وذات الدلالة، وترظيفها توظيفاً فنيا راقياً.

 چو كاپوسي
 أ. حد كاپوسي تصحينا المثلة ني جو کابوسي ه حسيد سطولروه التي تؤدي دور سارة، لتقدم التص عن الانسان الاسرائيلي كُلُّ مَا يَقَايِلُهَا وَيَؤْثُرُ عَلَيْهَا وَعَلَى كِيانَهَا

→ 00 بقلم: أنطوان شلحت 00 → بن عاموس وافرجها ميخائيل بودنشطاين، بنحاها الواقعي في تحليل العذاب اليومية التي تحولها الى كاثن النفس البشرية (الاسرائيلية) عبر كشف ويركز النص على فكرة التشيؤ في

المجتمع الاسرائيلي. هذه الفكرة، التي هي دين المؤسسة الصهيرنية ودينتها، تحول الآدمي الكامن في أناسها الريجود ارقام في دشهرتها، تواجه قهراً نفسيا ومادياً من اضطرابا وتوقها الى الاندماج في الحياة العادية بعيداً عن الحروب واسقاطاتها المساوية على الاتسان (اليتم والترمل وسيل. وهي وكوميديا سوداء بالألوانه تحكي قصة أمرأة حامل (سارة) تقرر تأجيل الولادة لفلة سنوات حق تضع أذرعها كافة وبايقاعات مختلفة. ولعل الفكرة المحورية للمسرحية ايجاد مسكن بنيل وقيمة بديلة للأجيال القادمة _ تمثل ايقاعا جديدا في رفض الحرب أوزارها ويعم السلام ويعود الواقع الاسرائيلي يستمد ماويته من رفض المستقبل الماثل للعيان. ويقدار ما زوجها (ايراهام) من ساحة الوغى اللهيد قرارها هذا خيظة الأوساط والألمنية يمثل هذا الرفض تردا على الموت ضمن

الخططات الحربية فانه يمثل تمرداً على المحاب هذه المخططات واليتها.

ثّم يا مغيري ثّم أمك ستثني لك الشوكولات ينتظرك مستقبل وردي

وعندي. في البطن. دف.. وأمان خطير جدا الوضع في المحارج وأنت لن تخرج من هنا قطا

_ ايراهام: لقد عدت.

_ ايراهام: حالياً نعم. _ سارة: لكم من الوقت؟

_ ايراهام: عطلة قصيرة.

_ أيراهام: ماذا؟

_ سارة: خن ماذا حصل؟

كها يعكس ايقاع التمرد المذكور

الحوار التالي بين الزوجين سارة وابراهام

(يدور بيئهاً فور عودة الزوج من ميدان القتال لقضاء عطلة قصيرة في البيت):

الجنود يحاربون حناك

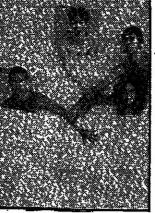
ففي ذروة ألعرض تنشد سارة الأغنية

انها قصة والتضحية بيتسحاق التوراتية المعروفة محكية من وجهة نظر م تحاول، من خلال بطولة فردية أُستثنائيَّةً، تحطيم الدائرة المُقْرَعَة ذَاتَ الماركة الاسرائيلية المسجلة: زواج ـ

ويتميز حوار المسرحية بنيض غنائي ثوري عارم يزج بين اليومي والاسطوري من خلال لغة حادة وقاسية كحد الموسى مشدودة الأطراف وزاخرة بشحنات درامية فاعلة.

المعاصر الذي يتحول الى شيء لا معنى له او قيمة. بعد أن صار مجرد محارب او رقم في دشيقرة، الأجهزة المتحكمة في حياته ومصيره ومستقبله. ومن خلال حالة هذه الرأة _ الأم يضعنا العرض في مواجهة مع ورعيها بالأشياء الحيطة بها. تتوالى الاحياطات وتنكسر الأماني على ارض الواقع القاسي بين وحشية الحكام وغياب الوعي في مجتمع الحرب ووضعيات

بيحت يسورما



🗗 من مسرحية وممثلونه 🗣 _ سارة: لكنني تلقة قليلا.

غير موجودة هناك... لكتك موجود. ومباذأ سيحصل أذًا لم تعد وقت ألولادة؟ َ ... أيراهام: تُلدين بِدُونِي. ...سارة: واذا لم تعد قط! كيف سيكبر بنون أَبِّ؟ وَبعد ذلك سينِّه بنوره هناك. ورغا لن يعود أيضاً.. _ ابراهام: لا نستطيع ان نفعل شيئاً.

_ ایراهام: ماذا؟ ب سارة: غير مهم. _ ابراهام: ما الأمر؟

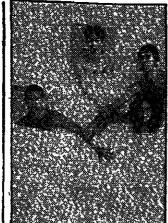
_ ايراهام: مستحيل. انهم ينتظرونني. _ سارة: اذن لا نستطيع ان نفعل

_ سارة: هل تتكلم بجنية؟ _ ايراهام: بجنية تامد لكن السرحية تعطى في النهاية معاني متناقضة. فبينها يدور كل الحدث في شكل صراع بين قاهر ومقهّور تظل النهايّة في يد القاهر، الذي يوجه كل الخيوط. وهذا

عدا هذه المسرحيات الثلاث فان باتي عروض المهرجان لم تقترب من الاحتجاج الا لتبتعد عنه متشرنقة في غياهب الشكل العبثي أو الغيبي أو الغيبي أو القوتمي (قوق الواقعية). وإذا كان مبرر هذا الابتعاد هو أن خشبة المهرجان بغيتها التجريب الفي فان حصيلة المهرجان ـ وهذا ما أكده غالبية التقاد _ أكدت با لا يدع محالاً للربة أن التجريب للفتقد الى التص المحكم ليس مسرحاً بالتمام والكمال. كما أنه ليس مسرحاً ذلك الذي لا تواجه نصوصه ذاتها وجمهورها بحقيقة

ويعرض مسرح والغربال، مسرحية وثورة على التنويم المغناطيسي، في حيفا يكون قد حل ضيفاً للمرة الثالثة على

جهور حيفًا حيث كان المسرح قد عرض



_ ابرأهام: ما ألني يثير قلقك؟ انك

_ سارة: رعاـ _ سارة: ربيا تبقى هنا ولا تعود الى

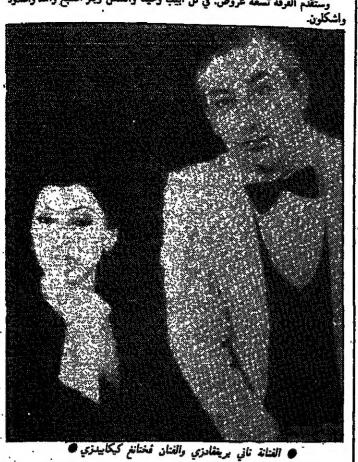
_ ايراهام: في الحقيقة نستطيع غمل

_ سارة: ماذا؟ ـ ايرآهام: لا شيم. لا شيء. _ سارة: ماذا؟ قل! ـ ايراهام: ما رأيك أن تمتنعي عن الولادة لمنة قصيرة ريثها أعودا

_ سارة: ألا تشاهد؟ _ ابراهام: کلا. ـ أبرأهام: أنق مرهق. ـ سارة: وأنا كذلك ت ايزاهام: إهل الت معيدة؟ ـ ايراهام: هذا هو الأساس.

* فرقة «اوريرة» السوفييتية تصل الى البلاد في مطلع الشهر القادم * حيفا _ لمراسلنا الفي _ تصل الى البلاد في مطلع شهر كانون الاول القادم، فرقة داوريرة، الفنية السوفيينية التي تضم الفنانة الكبيرة ناني بريفقادي الحائزة على أرفع لقب فتى في الاتحاد السوفييق وهو «فتان الشعب السوفييق» والفنان الشهير فختائغ

يا النبية والمرابعة التي تقدم اغنيات جورجية فولكلوية وحديثة، من اشهر الفرق الفنية ليس فقط في الاتحاد السوفييتي بل فيرالعالم ايضا، وهي تضم ١٧ عضواً بين مغنين وعازفين وراقصين وقد قدمت الفرقة عروضاً في أكثر من ١٠ دولة بينها بريطانيا وفرنسا وبلغاريا والنمسأ وهنغاريا والمانيا واستراليا وكندا وستقدم الفرقة تسعة عروض. في تل أبيب وحيفا والقنس وبثر السبع والله واشدود



كن الاطفال

الأشجار في رعاية الآلهة

 يَحكي في بعض الأساطير القديمة: أن الآفة اختارت أنواعا من الشَّجِّرِ خَصَّتُهَا يَحُسنُ رِعايتُهَا: اختار جوبَّتَر (١) البَّلُوط، وأختارت فينوسُ (١)، الآس، وأختار أبولو (١)، الغار، وأختارت سيبل (١)، الصُّنُويْر، وأختار هِرِقُل (٥) الحُور.

وعجبت منيرفًا أنَّا من أنهم اختاروا أشجارًا لا تُثمر، فسألتهم في ذلِكَ ؟ فَأَجَابِ جَوِيْتِر: فعلنا ذلكِ حتى لا يُظنُّ أَننا نَجعَلُ التَقديرِ كُفَّاءً للتُّمرة، فقالت منيرفا: لكم رأيكُم ولي رأيي؛ فالزيتونُ عندي أشرف لثمرِه، فقال جوبتر: حقا يا بُنيِّتي أَنَّكَ تُدْعَيِّنَ حَكَيمة. فإلاّ يكن ما تفعله نافعا، كان ذِكرُه لغوا باطلا.

«فأما الزُّيَّدُ فيذهبُ جُفاء، وأما ما ينفعُ الناس فيمكتُ في الأرض».

(١) سيد الآلهة. (٢) الهة الحب. (٣) اله الشعر والموسيقي (٤) الهة الطبيعة (٥) اله القوة. (٦) المة العلوم والفنون.

كلمات متقامله

فواحا هااكمار

-

and the same

A . W. C.

موتي عالي ______

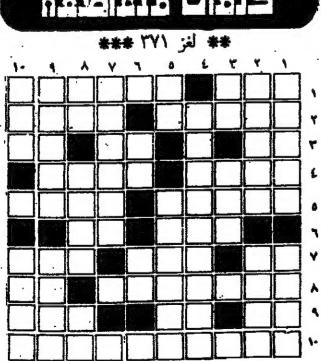
A Part Spill

فيتلخ فيدر سه

الرق والجعة أرايا

No. of Street, or other Designation of the Street, or other Design

CHEST SEE



□ اعداد: هالة على حادة _ طمرة □

الكلمات العمودية:

الأيتام 1) للتمني ـ عبر

يابسة (معكوسة)

١) مصباح _ كسرة خيز

٢) لحو + قبع _ عكس البرد

٣) ارض عربية (غير معرفة) _

٤) من الخضار + ملينة ساطية

٥) خاصته _ متماثلان + من

٧) عتاب + اسم علم مؤنث

٨) الامر من عاد _ عثرا على _

٩) مثلث رهيب (ناقص الحرف

الاول) _ عاصمة عربية

۱۰) مطل _ سبيل

١) أوغاندا

الكلمات الافقية: ١) يراع - مريض (معكوسة) +٠ ۲) ثلرسه _ حب + ستم ٣) من الحيوانات _ اداة نفى _ متماثلان

ع) يجف _ ازهار ٥) من الحسطيات _ اسم علم ٦) بواخر ـ فعل الامر من يؤدي ٧) لَلْنَهِي _ نرأه في أَلْمُنام _ أَبُو

٨) لب + يرن _ لمس ٩) صفار البيض - حرف جر _ اسم علم مؤنث ١٠) فر + من اللوازم المدرسية +

من الحيوانات

*** حل لغز ۲۷۰ ***

الكلمات الاققية: الكلمات العبودية: ١) فلسطيني ١) الشاغور ۲) احرار ٢) معلياً ٣) لم _ يين _ يو ٣) لا ـ برن ـ زل ٤) شعب ـ غرب ٤) سعب _ بين ة) الرداد الرد 0) طريق ـ أتعب ٦) غين ۔ عين ۷} او ـ سعر ـ ند ٨) زيتون ٩) الناصرة

غدا وبعد غد: مسرح «الغربال» في حيفا سبيل توثيق علاقة الجمهور العربي بمسرح

● حيفا _ لمواسل خاص _ سيعرض سرح والغربال، الشفاعمري يوم غد السبت، وبعد غد الأحد مسرحيتُه السبعة ويعد على التتريم المغناطيسي، المعدد فورة على التتريم المغناطيسي، في مدينة حيفا، على خشبة مسرح متحف حيفا في شارع شيتاي ليقي الساعة والتصف مساء، وذلك في اطار الحملة التي يقوم ما مسرح الغربال في هذه الايام استعدادا للاحتفال بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسه. وعلمنا من ادارة السرح انها تنوي عرض المسرحية في جميع انحاء البلاد وستحاول دخول مناطق جديدة لم يعرض

* ١١٠٤ - منية المنه

* ۵.۳۰ ـ القيام العربي * ۲۰۲۰ ـ استعراض برامج * ۲۰۲۰ ـ اخبار (بالعربية)

* ١١٨ ـ اخبار (بالعبرية)

مَقَاظُعُ مِنْ مسرحية ومدرستي ما أحلاها، في اطار حفلة أقامتها ادارة مدرسة والمتنبيء كها حل ضيفا على نادي الفتيات

في المنينة حيث دار الحديث عن اعمال ألمسرح ومسيرته وأختتم اللقاء يعرض مقاطع من أعمال مسرح والغربال. ومن المتوقع ان تعرض السرحية لجمهور طلاب المدارس الثانوية في حيفا. قيها المسرح انتاجاته المسرحية من قبل في

يرامج التلفزيون الاسرائيلي (أيسة 11/11/11) • ١٦٠٤ - موجز الانباء (بالعربية)

* ميا ي مسلسل افلام * ١١٠ - الله الاس . * أَلِمُ أَن جُموعَةً أَعْلَنْ * ٧٠٠٠ ـ وضيف في الاستوديري * ٧٠٢٠ ـ أخبار (بالعربية) 🔹 ۸۰۰ ـ من البرئيس کا

مسلسل فكافي • ١٨٠ ـ ونلمج ترفيهي • ١٨٠٠ ـ اختر والعربة) ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰

مائنين وغسين مسرخية تختلفة

وتعمل في المانيا الدمقراطية خسة

مخصمة للأطفال والشباب

* ١٠٠١ - والرجل الذي أحب

السابه فيلم اجتي * ١٠،١٠ - اخار (السيت ١٩٨٦/١١/٢٢) - * - ١٠٤ واللتب الطائري مسلسل * ١٠٠٢- وابناء جنة عدن قيلم . و درو به مسلسل بن اربع

 يرلين _ أدن _ يحتفل مسرح
 الاطفال في مدينة لاييزيج بالمانيا ائدرياس رايان. ويعتبر مسرح الاطفال في لاييزيج اقدم آلمسارح العامة المخصصة للاطَّقَالُ في البلدان التاطقة باللغة الالمانية. وتشمل

برامع عروضها الواسعة مسرحيات لمؤلفين في خسة عشر بلداً. حيث تلاقي اقبالا كبيراً خاصة لدى الجمهور من الصغار. ويذكر ان مؤلقات الكتاب والموسيقين من الماتيا الدمقراطية وَالقَصَصُ الحَرافيَّة هي مَن تأليف المُؤلفَين الست ولا سيا الكانين السوفييتين سنجون ساموتيل مارشاك ويفغيني شفارتس. جنوب أفريقيا * والجدير ذكره انه قد شاهد عروض المسرح مئذ تأسيسه عام ١٩٤١ اكثر من ستة ملايين وخمساتة ألف طفل وشاب وهي عروض تتميز عستوى رفيع للفن التشيلي وقدم المسراح حق الآن حوالي

الدمقراطية في الموسم الحالي بمرور أربعين عاماً على تأسيسه، وقدم صد المناسبة العرض الأول للاوبرا الخرافية والتنين داكس، وقد وضع الموسيقار هويرتوس شميت. من الموسيقيين المعاصرين الالمانيا الدمقراطية، الحان هذه المسرجية الموسيقية

● جوهانسبورغ ـ ا.د.ن ـ اعلتت مجموعة (بلاك النسائية المناهضة للتفاقة العنصرية) ان ستة الآف طفل أسود على الأقل أعتقلوا منذ فرض حالة الطوارىء على جنوب أفريقيا في حيران الماضي. ألف وثمانات منهم لا يزالون رهن سوريا وِجاك بهانزين من بنين

التحكيم الدولية لمهرجان لايبزيج الدولي تسعة بلدان لاختيار افضل الأفلام ويتضمن برنامج المهرجان المقام تحت ثمانية وعشرين بلدأ وبرلين الغربية

اعلان

ابريشة: نامي العل ي خاص يـ والاتحاديا، □ اتجاه حديث في علاج مرض الرشع في البلاد □

ما هي العوازض التي تزعج المصايين بالرشح ؟ الرشع مرض يصهب الفاليية الساحقة من الناس، وصحيح أنه مرض غير خطير لكنه مزعج جداً وكثيراً ما يجعل ليل المصاب به صعباً للفاية وغير محتمل. هل يوجد لدينا حل لهذه المشكلة ؟ حى الآن كان المصابون بالرشع يتلقون علاجاً متنوعاً لتخفيف الام الرأس وتخفيف السعال لكن لم يكن منالك دواء يضمن ايضاً جميع هذه الإشياء وكذلك

الليبي

بيحب ليبيا

المُشكَلة الأهم والاكثر أزعاجاً برض الرشع، الا وهي أنسداد الأنف في الليل وارتفاع درجة حرارة الجسم وكذلك إزدياد السعال إِذَا يُنتَصَّنَا دواءٌ لَيلِي يُساعد مُريض الرَّشَّع غير القادر على النوم أن ينام نوماً

شراب جديد يعتبر بمثابة اتجاه حديث في علاج مرض الرشح في البلاد. والذي بميز هذا الدواء هو كونه هدواء ليليه أي أنه لا بشربٌ أَلا قُبَلَ النومُ، وهو الدواء الأولِّ والوحيدُ في البلاد إلَّذي يمكنه تسكينَ جميع عوَّارضَ الرَّشح المتنوعة والمزَّعجة ؛ السَّعَالِ، اتسدَّاد الْأَنْفُ، الرشح، الحرارة العَّالية وَّالام الرأسُّ والحُلق. تَجِنْبِد أَضَائِي فِي هَذَا الدَوَّاء هُو الكُلْسُ البِلاَسْتِيكَيَّة ُمع كُلُّ زَجَاجَة نَوماسِين مرفقة كأس بلاستيكية تستعمل للقياس، سعتها ٣٠ ملم ، هذه الكأس تسهل تناول جرعة الدواء للطلوبة بصورة دقيقة.

ما هي مركبات هذا الدواء ؟ يحتوي ثرماسين على مواد فعالة بكميات قياسية. ويكون تركيب هذه المواد في ٣٠ ملم منه كالتالي:

_ مَأْدَةَ لَلْتَغَلُّبِ عَلَى السَّعَالُ = ١٠ مَلْمُرَامٍ. ﴿ ـ لتقليل احتقان الأنف = ٨ ملغرام. ـ مادة ضد الحساسية = ١ ملغرام.

هل يصلح نوماسين لكل الاعمار؟

_ مادة التخفيف درجة الحرارة وتسكين الاوجاع = ٦٠٠ ملغرام. يحتوي هذا الدواء ايضاً على كحول (١٦٪) ولذلك فإن استعماله قد يؤثر في القدرة على التركيز الذهني خاصة عند القيادة أو عند ٱلقِّيام بتشغيّل ماكنات يقترن آستعمامًا بدرجة من الخطورة. من المهم آذاً الحرص على شرب دواء نوماسين قبل النوم

دواً. نوماسين لا يصلح للأولاد دون سن العاشرة، كما أن هنالك أيضاً تقييدات في شهه بين عمر وعمر. الجرعة الموصى بها للبالغين هي ٣٠ ملم أي كأس كلملة (الكأس البلاستيكية المرفقة مع كل زجاجة نوماسين) و ــ ١٥ ملم أي نصف كأس، تُعتوي الزِّجاجة الواحدة على ١٥٠ ملم"، نوماسين أي أنها تحوي ٥ جرعات للشخص اليالغ أو ١٠ جرعات للأولاد. تذكروا أن نومأسين هو دواء ليلي.

تذكروا أن نوماسين هو دواء ليلي !



🔾 تعزیه 🔾 ألى ال رباح في عرابة والخارج يوفاة المرحوم واحد مرعي رياح، (ايو داهش). الذي توثي عن عمر يناهز الـ ٦٧ عاماً. ك الرحمة وللويه طول

تبدأ عملها * ● لايبزيج ـ أجن ـ بدأت لجنة

جبهة عراية النمقراطية

للأفلام القصيرة والوثائقية، الذي سيقام من الحادي والعشرين حتى السابع والعشرين من الشهر آلجاري، عملها يوم الاتنين الماضي في مدينة لابيزيج بالمانيا الدمقراطية. ويشترك في عمل اللجنة مخرجون بارزون للافلام ألوثانقية وصحفيون وتلفزيونيون ومؤلفون من المعروضة. التي تمنع جوائز والحمامة البيضاء ووالحمامة الفضية الهرجان لاييزيج. ومن بين اعضاء اللجنة يذكر ماريا آبيريجا من بيرو ومحمد ملص من شعار وافلام ألعالم من أجل السلام في العالم، عرض زهاء سبعين فيلما من انتاج

ومنظمة التحرير الفلسطينية

 نشرت علة معنيه (في العسكر) الناطقة بلسان الجيش الاسرائيل. مزفراً، دراسة حول ما يسمى وأستيعاب العرب في المجتمع الاسرائيلي». وكان الأدق ان تقول المجلة إن هذه الدراسة هي حول دعدم استيعاب العرب في

عِنْ الْبِعِلَةُ الرِّسميةِ النَّاطَّقَةِ، بلسان مركز أعصابِ المؤسسةِ الحاكمةِ في

البرائيل تعترف انه بين اربعة آلاف عضو في مجالس ادارات الشركات الحكومية

المرابين مست واحد وحيد هو السيد محمد ديأب عضو ادارة شركة ومتناس، التي تشن على أدارة شبكة النوادي المسماة وبيوت الشبيبةء واعترفت والمحنيه ان في الجامعات الاسرائيلية، بعد اكثر من اربعين عاماً من العد الاسرائيلي الزاهر، سبعة مخاضرين عرب فقط وان اعلى منصب وصل اليه عربي في جهاز وزَّارة المعارف هو منصب نائب مدير والدائرة العربية والاستاذ على أما وزارة الخارجية فهي ونظيفته تماماً من الغوييم. كما ان وزارات المناعة والتجارة والاسكان لم تستوعب الاعربا لا يتجاوز عددهم عدد اصابع

مقال حقيقة لم تذكرها مجلة والمحنيه ولكتنا نذكرها كل يوم وكل ساعة وهي خفة مارخة تفضع واقع الوصاية شبه الكولونيالية علينا. فرئيس دائرة النَّهُ وَ الاسلامية في وزارة الاديان هو من ابناء عمومتنا، كما أن رئيس دائرة الناون السيحية هو ايضا من ابناء عمومتنا، كما أن رئيس دائرة الشؤون الدرية هو أيضاً من أبناء عمومتنا.

وحشا ذهب العرى في دوائر الوزارات المختلفة، على المستويات كافة، من لوق إلى تحت، يجيد اناساً من ابناء عمومتنا انزلم الله جل جلاله على هذه الأرض لكي يكونوا مسؤولين عنا، لوصياء علينا، باسم والدولة، أو أذا شنتم باسم شعب

قبل عند أعرام قام الباحث العيري للعندل الوف هارئيين ياجراء بحث مماثل نوصل الى الاستنتاج بانه بين الـ ١٠ آلاف وظيفة الاكثر اهية وتأثيراً وصاسية في الدولة ليس هناك اكثر من ٢٠ رعربياً فقط بينهم بالطبع اعضاء الكيت القرب الذين احتلوا مواقعهم أنتخاباً من الجمهور لا تعيينا ويصفة نفاة محاكم و... مستشار رئيس الدولة للشؤون العربية دوالدرزية، !!! ان هذا الواقع صارخ ولا يجوز السكوت عليه. وارتباطاً به علينا أن نسأل وإن يسمعنا الزأي العام اليهودي هنا والعالمي : هل تحن مواطنون متساوو المقوق خطاء أم العن العرب المراد المام الم المواب أثنا (طبعاً، طبعاً.) مواطنون متساوو الحقوق قلماذا يجب ان نظل تحت الوصابة المهيئة التي لا تقل حدة ألا قليلًا عن معاملة الانجليز لاهلنا في ايام الانتباك 1 بل أن هنالك بينتا من بيكي على حالنا الآن. بالقارنة مع ايام

وهَذَا يَقُودُنَا مِباشِرَة، إلى النقاشِ الدائر حول تعيين أو عدِم تعيين عضي الكنيست عبدالوهاب دراوشة نائباً لوزير المعارف. هناك من بيُّ الحصوة علناً وقال أنه لا يريد عربياً في هذا المنصب والحساس، وجاء الوزير جاد يعقوبي وطَمَأْنَنَا بَانَهُ هِيرَفَضَ دَرَاوِشَّةً لمَجِرِدُ انتمائهُ القوميَّ. شكراً، ثم مَاذًا ؟ هل يعينُ حزب دالعمل، السيد دراوشة أو لا يعيته نائباً لوزير المعارف ؟! أننى اسمع لنفسى أن أقول بكل جنية أن وزراء حزب والعيل، ليسوا اذكى ولا اشطَّر من دراوشةً. وهذا المسكين الذي يقبل ان يكون عضواً في حزب العمل غم كل موبقات حزب والعمل، ضد شعبه يستحق من حزب العمل ومكافأة، كبر الف مرة من نيابة الوزير. أم أن عرب حزب والعمل، هم مصيلة لسرقة. اصوات العرب، فقط لا غير ؟!! وني ختام هذه العجالة اريد أن اسمع لنفسي أن اتكلم بصراحة جارِحة. علينا،

وي عدم مند المجاد اليد من المسلم المراق المراق العشرين اعلامياً. لا يكفى ان نثقر بصحة قضيتنا وعدالتها بل مجب ان «نجبر» العالم على رؤية قضيتنا كما هي حقاً. اذا اعتقلت سلطات غابون أو طوغو او هندوراس مواطناً مهودياً لارتباطه (لتورطه، بلغة هله الايام) في قضية أحتبال لعنم دفع ضربية الدخل، فان واليهودية العالمية، تقوم ولا تعقد حتى تطلق سراح ذلك الظَّلوم. وقد تعقد الكنيست جلسة خاصة، وحالاً يتشكل واجماع قومي، أوسع بكثير من الانتلاف

اماً نَّحن فلا نزال نخطب، ندبع الانشاء، نصرخ، ولكن ليس بالقوة المؤثرة وبالاستمرارية الحقيقية. ان كلُّ قضية وضعنا الاقتصادي ـ الاجتماعي، والقانوني في المجتمع

الاسرائيلي هي قضية يجب ان يقلفها العالم في وجود حكام اسرائيل اينها ذهبوا. وكلها تشدق المسؤولون الاسرائيليون في اية عاصمة عالمية، حول حقوق الانسان اوُ الْمُسَاوَاةُ أَو فَوضَعُ الْيهودُ فِي الْاتْحَادُ الْسَوقِييقِ» بِجِبُ ان تُرَد عليهم مليونُ حنجرة معا، بحقيقة وضع العرب القلسطينيين، سكان البلاد الأصليين. في دواحة الدمقراطية الاسرائيلية

لقد رمت جاهيرنا واسنان الحليب، من منة طويلة وتخلصت كلياً من الاتكال ُ على فرج موهوم. قادم من الخارج، على ظهر فرس أو على ظهر طائرة. وجاهيرنا الآن تعرف انها هي طالبة الخلاص وهي، في الوقت نفسه، المخلص، هي المعنبة الطبيب. وهذه الجماهين عبر تجرية صعبة وريا طويلة، يجب أن تضع الجواب

الله جيران ك

. . . .

فضيحة بيع الاسلحة الامريكية _ الام

• العرب في اسرائيل ليسوا هيئة الأمم المتحدة التي يجب ان تهمها كل صغيرة وكبيرة

في هذا العالم. ولكن ما من شك في أن فضيحة تزويد ايران بالسلاح الامريكي والاسرائيلي

فَأُولاً - نعن جزء من اسرائيل التي هي جزء اساسي في تلك الصفقة المشينة. وبحكم هذا الموقع. تتأثر مباشرة من نتائج السياسة الحاكمة. وثانياً - لقد اصبح النظام الايراني ذا علاقة شبه مباشرة بنا. خصوصاً واننا درزقناه في

الآونة الاخيرة يتلك المجموعة المشبوهة التي تحاول ان تنقل افكار هذا النظام وكارسانه

الينا. وتقصد أولتك الذين يزعمون اتهم حامَّو حمى الاسلام ومكملو مد الثورة الاسلامية

الأيرانية. بينها هم في الحقيقة ليسوا سوى نوع جنيد من خدم السلطة الذين يريدون

صرف جاهيرنا عن طريقها الكفاحي ورحدة صفها وقيادتها الجهوية. إن هؤلاء يؤلمون

اليوم النظام الايراني ورموزه ويروجون لهم ولأتباعهم في لبنان (دحرب الله...) وغيره... بيد أننا قبل الغوص في هذا الجانب لا يأس من العودة الى ملخص ما تشرحول صفقة

الاسلَّجة الامريكية _ الاسرائيلية _ الايرانية وأهمه : ان حكام اسرائيل وواشنطن يقومون

رسميا وتعليا بدوريد المعام الديراني بالاستخد وقطع العيار واللحيرة يدون حدود مند العام ١٩٨٠. ويفعلون ذلك بالطبع ليس لسواد عبون الحيني أو حبا في الشعب الايراني الصاير ولا بالطبع من منطلق العداء للنظام الفاشي الحاكم في العراق الذي ينتمي هو الآخر الى معسكرهم ولا يفعلونه من اجل اطلاق سراح الرهاتن الامريكيين المختطفين في لبنان.. فحق الرئيس الامريكي ريفن نفي هذا الأمر. أما يقعلونه لأن مصلحتهم العدوائية تتضعي ذلك. ومنطلقاتهم اللائسائية بل الوحشية تنفعهم الى ذلك. المبنية على البنية العراقية حتى يتم القضاء كلية على البنية العراقية حتى المراقبة المراقبة

العسكرية والاقتصادية والاجتماعية للشعيين الايراني والعراقي. فمن المعروف ان النظام

العراقي، الذي شن هذه الحرب قيل ست ستوات، اثنا قعلها خدمة للمصلحة الامريكية. اذ

أن صنام حسين ألذي أدعى أن هدفٍه من الحرب كان استعادة الاراضى العراقية التي

تحتلها ايران هو نفسة كان وقع اتفاقاً مع الشاء الايراني في حينه يتنازل تجوجه عن هذه الأراضي. وكل ما في الأمر انه اراد اضعاف الثورة الايرانية الجديدة التي اسقطت نظام

الشَّاه. وفي هذا قدم ألخدمة للامريالية الامريكية. وإذا كان هناك من تفسير لقيام امريكا يتقديم السلاح الى الثورة الايرانية فهو ليس سوى طبيعتها الشرسة وجشعها اللانهاية

مرائيلٌ فهذم ليست المرَّة الأولى التي يتبعون فيه مثل هذا الأسلوب. وقد يكررونه في

المستقبل أيضاً. وأذا كان هناك ما يجبُّ أن نتعلمه بشأنها، من خلال تجرية صفقة الانسلحة

الى أيران، فهو أنه عنوع تصديقها في أي شيء يقولونه. فنحن نسمع من حكام اسرائيل والولايات المستحدة، منذ الثورة الايرانية أن النظام الايراني نظام ارهاب. محظور التعامل

مُعَدُّ وَمُتوعَ التَفَاوضِ معدٌ. وجريمةٌ صَد الانسانية التَعَاونُ بأي شيء من الأشكّال معدّ. ووصموا سوريا بالدولة الارهابية. واحدي حججهم الاساسية كونها في صداقة مع ايران.

وقرض إلرئيس الإمريكي إلسابق جيمي كارتر، الخطر على أي نوع من العلاقة مع ايران

وأَمَا حَكَامِ اسرائيلَ فَأَشْبِعُونَا همراجِل، وهم يعلنون رفضهم التفاوض مع الارهاب

* تهانينا القلبية *

الى الصديق منصور مباريكي وخطيبته هناء ابو غنيمة بمناسبة

الخطوية. إلف مبروك و دعقبال

الفرحة التامةم

والارهاييين بأي شكل من الأشكال وهالمكان الوحيد الذي تلتقيهم فيه هو ساحة القتال».

* تہنئة *

الى الصنيقين الياس أبو وردة

وغسان ايو وردة يُتأسبة حصوفها على رخصة المعاماة والى الأمام

إدوار ونجاة جريس

لحنمة شعيهها.

وقعليا بتزويد التظام الايراني بالأسلحة وقطع الفيار والذخيرة بدون حدود منذ

وحين بدأتِ تتسرب المعلومات عن بيع السلاح الى ايران سمعنا الف بيان تكنيب من امريكا. وأقاموا مسرحية طويلة _ عريضة فيها حول اعتقال تجار أسلحة اسرائيليين بحجة انهم باعوا أسلحة الى ايران. مُ كُلِّ هَذَا يَتَضِعُ اليومُ أَنَهُ كُنْلِ فِي كُنْبٍ. ويثبت اليوم ايضاً أن من المكن جداً أن يقوم رئيس الولايات المتحدة الامريكية، رعيسة العالم الحر، بالكذب علنا في موضوع خطير كهداً. وكذلك اتباعه حكام اسرائيل. وأذا كذبوا في مثل هذا الموضوع فهل يجب أن تصنقهم في أي موضوع آخر ؟ إهل يمكن أن تصنقهم مثلاً حين بتفوهون بالكلام عن

لكن الامر الجديد والمستهجن هو موقف النظام الابراني ؟! ذلك النظام الذي يزعم انه يسير يهني الاسلام ورسالته النبوية. ويتحدث عن الثورة الاسلامية الجارفة.. وحي تحرير القدس، ويعتبر أسرائيل شيطاناً.. اليوم ينكشف أيضاً أنَّه كاذب. فهل تقوم أسرائيل وأمريكا بأعطاء ايران السلاح كي تحرر القنس ؟! هل يعطونها السلاح لتقوية جنور الثورة الاسلامية ؟ وهل الاسلام يريدُ

أفغانستان أو حَقرق الانسان في الاتحاد السوفييق او حود الاتحاد السوفييق او أي شيء

التعاون العسكري مع أشرس قوى الشرق العالم !! انهم أفاكون كاذبون. وما الاسلام بالنسبة لهم الاستار يخبون ورامه وجههم الحقيقي المعادي أولا وقبل كل شيء للاسلام ومله السامية. وان زعموا أن السلاح ضروري لهذه الحرب فهم ايضا كاذبون. فمن قال انكم بحاجة الى هذه الحرب لقد جامت عشرات الحرب فهم ايضاً كاذبون. فمن قال انكم بحاجة الى هذه الحرب لقد جامت عشرات المُشَارِيعِ لتُسوية الأزْمةُ وانهاء أخرب رفضتُها القيادةُ الايرانية وْأَحدا واحداً. ثم ومن قال. أن مثل هذه الحرب بجب أن تستمر ولأي سبب كان. لقد راح ضعيتها حق الآن نصف مليون أيراني ومئة ألف عراقي وما زال سفك الدماء مستمراً. فهل هذه هي احكام الاسلام ؟! وقد دمر الاقتصاد في البلدين وانهار مجتمعاهما وضربت في الصميم كل خدمات التعليم والبناء.. والتدهور مستمر. فبأية حجة يمكن تبرير كلُّ هذا ١٦

أنه منكم ليرام وليس ققط من هؤلاء القابعين في سدة الحكم في ايران الما كل من هو على شاكلتهم وكل من يروج لهم. ويوجد مثل هؤلاء.. حتى في بلادنا.. بل وبالذات في بلادنا. فها الذي يريده حكام أسرائيل مثلاً افضل من اناس يقدمون الخدمة لهم تحت شعار له في استتراف الشعوب وغمرها بالمتفجرات والحروب. وحكام اسرائيل هم الخادم الأمين لها في كل رغباتها هذه. بل انهم كثيراً ما يأخذون زمام المبادرة في ذلك. وفي الحقيقة أن مثل هذا الدور ليس بالغريب لا على الامريكان ولا على حكام

لكُنْ. الناس الواعين، وجاهيرنا في معظمها كذلك، لن تروح عليهم. ولن يفرنا ما يلبسون وما يقولون. أمّا فعلهم هو المقياس والمعيار. فليس معقولاً مثلاً أن تكون مسلماً حقيقياً وأنت تنسى أولئك الذين بدوسون حرمات مقدساتك الاسلامية ويحولون المساجد الى ابنية مهجورة أو حتى أماكن دعارة (كما هو الحال في العديد من الاَماكُنْ في البلاد) وتنسَى حارثي الاقصى.. ولا ترى الاسلام الآ في افغانستان.. مثلها يفعل بعض المشهوهين الذين بحولون بعض المساجد اليوم إلى منابر للتحريض على الاتحاد السوفييق والشيوعية. وليس معقولًا أن تكون مسلماً حقيقياً وتعلَن الولاء لاعداء الاسلام الاوائل من حكام الولايات المتحدة الى حكام اسرائيل وحكام السعودية. وليُعلم المعنيون أنه لا يُكن أن ينجحوا في تضليل شعبنا مهما يبلغوا من التمثيل. وان ينجحوا في تضليل البعض فأتما ذلك موقَّت الى حيث

تهانينا القلبية

الى الصنيق زاهى شحادة وخطيبته وفاء شحادة بتأسبة

ألخطوبة و دعقيال الفرحة التامة.

احد وكليم جريس ـ شفاعمرو

مكتب المندسة المعارية

﴿ نظیر مجلی که

* تهانينا القلبية *

وخطيبته هناء ابو غنيمة بمناس

الفرحة التامةء

الخطوية. ألف مبروك و دعقيال

أسعد وكليم جريس ـ شفاعمرو

الى الصديق متصور مباريكي

مكب المنسة المعارية

ما الذي جرى (وريما لا يزال يجري) في القدس ؟
 اذا كانت الوقائع ترث وتهتريء في الذاكرة الغردية فانها تبقى، كاملة أو شبه
 كاملة في مجلفات الصحف والمجلات والكتب.

ريارسها، المستوطنون الكولونياليون وتلامئة المدارس الدينية اليهودية في القدس المحلف الإسلامية. لكن من يبغي، حقاً، لمن المحميم الذي تعيش فيه المناسبة وأبو سنينة وأبو ميالة وأبو رجب وصبيح والخالدي وساتر العاتلات التسليمة الذي وساتر العاتلات التسليمة في وعقد التسليمة في وعرفهم وليصخ السمع الى ما يروون من مكان العدوان الاستبطائي المتواصل منذ سنوات: قلف بالحجارة والزجاجات القارغة (مثل عبد الزجاجات الفارغة والاعتداء التراب وهدم الجدران والمطابخ والاعتداء بالفرب والضجيع للمتقل، بعجمة الصلاة للرب الإلم طبلة ساعات الليل. وتحويل مياه لجارى. من وُتُلَقَّمُه السَّمْوُطْتَيْنَ. إلى جنوان المُتازِلُ العَربية المُجاوِرُة بَهِنْفَ بِتَ الرَّوَاتِحَ

١٩٨٢. والذي يلقت النظر ليس كثرة الاتباء والتقارير عن الاعتدامات الاستبطائية على مدعومة بتصريحات عديدة مسؤولة، لمسح الاحياء غير اليهودية في القبس القدعة تستهدف الجوهر نفسه

تي وصفها البعض بأنها ضرائب تهجيرية

راتباع حزب معتحياته وغيره من احراب التدين القومي واليمين منذ مساء السبت للاضي فنضرع الناهو الميادي، تلميذ الدرسة الدينية اليهردية، في دعقية الخالدية ليس وليد الصدقة - وهذا ما يجمع عليه الجميع - وليس محصلة لتعطش العربي الى دماء اليهود كما يحلو الأرباب التعصب الديني والقومي ني الحكومة والكُّنيسَت والأنصار لتعايش بين الفوة التي قارس الاحتلال، بشق مشتقاته القبيحة، وبين الواقع تحت وطنه وأرضه وبيته وحرمة حيه وكرامته وكون قاتلي المستوطن الياهو أميادي من مدينة جَنِينَ وَلَيسِ الْقَدَسِ. وبالتالي كونهم لم يجربوا الاحتكاك مع أميادي واترأبه. لا يغير من

وعلى هذا الأسلس، الذي ثبتت مكانته بالتجربة الاسرائيلية ـ الفلسطينية وبتجارب الشعوب كافة, يتضع زيف ادعامات السلطات ووسأتل اعلامها الرسمية ويطلي جين يوسي سريد (وانس) والنعيزر غرانوت (مبام) أو تلونها حين ساجان م تعدُّ وحين يصفها الأخير بأنها ومدعاة لبكانا الشّعب القلسطين. فللسؤولية عن سفك مم أي مودي، ناهيك عن دماء ابناء المناطق المحتلة، سواء ترتب ذلك على طعن يسكين أو على أتقجار عبوة تاسفة أو على أطلاق عيار ناري، تقع على ألحكومة الاسرائيلية وليس على محتمق أو أي من الفصائل الفلسطينية، خلاقاً لما يروج له المتلوتون.

عشنا وشفنا الله بقليل من الفهلوة الحكومية والحسندروتية، وفي

انتقاء شعارات دوطنية، وتطبيقها، مثل دتقاسم الاعباء، ودانقاذ الدولة» ـ

استطاعت حكومة الرأسين (معراخ _ ليكود) وطيَّ الإزمة الاقتصادية عن

طريق تأكل الأجور وايقافها على حافة الجوع بحيثُ ويأكل، الناس أجورهم

في أسبوعين بدل شهر، فأتوا على المدخرات في البنوك.. وعن طريق التقشف

في خُلَمَات وزّارات العمل والرفاء، والتربية والتعليم، والصحة، للرجة مدّ

الآيلي على مخصصات التأمن والشيخوخة، ومقاعد الدراسة وسأعات

العمل والنروس، والاسرّة في المستشفيات، والطعام في مؤسسات المتخلفين ِ

فالمستدروت التي كانت نقابيا وصاحب عمل في أن وأحد تحولت،

(مؤقتا ؟) الى صاحب عمل فقط، او الى وسيط في احسن الاحوال. وليس

اميادي مرهر واحد من افرازات الاحتلال الحيمية فشعب يستعبد شعباً آخر لا عكته ان يكون حرأ ولا يكن ان يعيش، على حرابه، آمنا مطمئناً. وما جرى عقب مصرع المستوطن المذكور من بوغرومات معادية لكل ما هو عربي، مثلها جرى في مدينتي العفولة وعسقلان في وقت مضى، هو انفلات فاشي صريح. والحُطَيْر فيه ليس تكرّاره واتساع نطاقه فحسب واتما رضى السلطات عنه، بوقوفها موقف المتفرج أو العاجز، واخفاء احزاب اليسار الصهيوني رؤوسها ـ مثلها فعلت احزاب شبيهة في أوروبا ـ في مقولة والتوازن بين المتطرفين من الطرفين.

كتب غنعون سامط (دفارتس، ١٩ الجاري) مقالة حول الموضوع ردد فيه، مصادقاً ومربتاً على الأكتاف، التقويمات المغرضة التي يروج لها رفائيل أيتان (هنحياً) وغيره من قادة اليمين الاسرائيلي. وهو يرى (أو أنه ينقل، حرفياً، ما يراه غيره) أن مشكلة والارهاب بالسكاكينة غير قابلة للحل وعلى الجمهور الاسرائيلي ألا يغلّب عضية، جراء مثل خذه العمليات، بالرهم بأنه يكن اجتنات هذه الظاهرة كلية وبالتالي قان هستيرياً العداء للعرب، عقب كل طعنة سكين، هي ظاهرة حتمية _ وفق سامط _ وستتكرر كلها اخترق نصَّلْ لحم صودي/ اسرائيلي. لن تناقش غدعون سامط، ومن يطلق قلمه تعييراً عن آرائهم، في كل ما يقول. الما هنالك موضوعان يرتبطان بما نحن في صدود. الأمر الأول أن ظاهرة الطعن بالسكاكين، في

القيس أو في غزة، يمكن إن تزول كلِّية لكن فقط بزوال أسبابها وزوال صورة الاسرائيلُ باعتباره محتلا ومغتصبا

والأمر الثاني هو حكم سامط ان ظاهرة اليوغرومات ضد العرب لا بد ستتكرر. لَقَدَ عَبِرَ رَفَاتُمِلَ ابْنَانُ وَغَيْمُولا كُوهِنَ (هَنْحَيَا)، خَلَالَ الْيُومِينُ الْمُأْضَيِينَ خَير تعيير عن اخلاقيات القرى الفاشية في اسرائيل. قالا ما معناه أنه ينبغي أقامة معسكر أو تقطَّة شرطة او مُستوطنة في كل مُوقعٌ تسفُّك فيه نقطة دم صودي. والرَّسالة في مثل هذا القول «الصهبوني الطلبعي» واضعة عاماً, فكأني سم يستفون : مزيداً من قتل اليهود، من اجل مزيد من بناء المستوطنات. مزيداً من سفك دماء الاسرائيليين من اجل مزيد من الْبُوغُرومَاتُ صَدَ العَرْبِ ومزيدُ مَن الاُتجِرافُ والشَّعِينُ نَحُو الْكَهَانِيَّةُ وَقُوى الْفَاشِيَةُ لكن هذه المعادلة تسري ـ لو أمعنا النظر في تجارب الشَّعوبِ الأخرى ـ ليس على قوي اليمين القاشي المفضوحة فحسب وانما على كل تلك القرى الي تعيش وتتمو على تغلية الكراهية بين الشموب وقريه القضايا العمالية والمعاشية الاساسية. وفي حالتنا قضايا عمال مصنع محركات بيت شيمش ومصنع اليأتس ومصنع دبري ـ زيء وتجمع «آتاه وكل

وما العمل ؟ _ يطرح السؤال الأساسي. من الواضع ان خطر مسح دعقية الخالينته وغير دعقية الخالينة من الاحياء العربية، في القدس والجليل، وتسوينها مع الأرض لم يزل يقتل المستوطن الياهو اميادي. ومن الراضح، بالمقايل، أن خطر الإنفلات الفاشي وأنساع نطاقه لم ينته بالكلمة التهدينية (ضد العرب) الق ألقاها القائم بأعمال وزير الشَّرطَّة، يغتال هوروفيتس، مساء الثلاثاء الماضى في الكتيست. هذه الاخطار لا يكن ان تزوار الا يتصفية الاحتلال الاسرائيلي للمناطق

الفلسطينية المحتلة منذ حوالي عشرين عاماً. وهذا ما يجب ان يدركه وينشط بوجيه ليس يوسي سريد واليعيزر غرانوت فحسب واتما، ايضاً، كل أولئك الذين يفصلون، تجاهلا أو جَهِلاً وبعناد ثميت، بين الداخلي والحارجي وبين العام والحاص، بدون ان يتعظوا بهفوات

ويقد ما دلى عليه الاضراب المشاطق المجتلة والقوى الدمقراطية في اسرائيل. انهم يدركون، وهذا ما دلى عليه الاضراب الشامل في القدس المحتلة بوم الثلاثاء الماضي، انه لا يجوز طَاطَاةُ الرَأْسِ امَامُ القَاشَبِينَ ومرضعيهُم راعًا يجِب ضَمَانُ أُوسِع وحدة تَضَالية ضد هَذَا

وليسمع كل العالم فليسمع عن دعقية الخالدية وقصية الخليل. ولا حاجة بنا الى اعادة حكمة الثور الاجر يوم قال : وأكلت يوم اكل الثور الابيض.

. لا يتسع المقام لسرد فيض الاعتداءات والمارسات الارهابية الى مارسها،

التنة (وكل أناء عا فيه ينضح) ربث الشقوق والتصدعات... القائمة فعلاً، لاتنتهي. وقد أتيح لي أن أعود الى مجلدات صحيفة والطليعة، المنسية (وهي صحيفة اسبوعية، وليست يومية، تنشر ما وسعها ذلك) منذ مطلع العام اهالي عقبة الخالدية، وغيرها من احياء اهالي القدس القديمة. فحسب واتما، ايضاً. أن هذه الاعتداءات تجري بصورة منهجية وتلقى ألدعم التام من السلطات، للحلية والمركزية، سواء كان ذلك بتعاجز سلطات والأمن والنظام، عن ردع المعتدين او يوضع مخططات. رسويتها مع الأرض أو لاجراء تغييرات هيكلية وديخرافية، أكثر احتشاماً من حيث

لللسِّية على الملاِّد وهي موجودة في أذهان المعتدين المباشرين وفي آثار اعتداءاتهم التكررة بدون رادع أو وازع سلطوي. منذ سين وحسينا، في هذا السياق، التذكير بحاولات السيطرة على المسجد الأقصى، الارهابية العسكرية والاستغرارية اللبكرماسيقه وتصريحات نائب رئيس بلدية ألقدس حول ضرورة مسح القدس القديمة وتسويتها مع الأرض وحملات الضرائب الباهظة على التجار العرب في أسواق القدس،

المسألة. أذن، تتجاوز كثيراً البوغرومات التي نفذها رعاع الكهاتيين والمستوطنين والاشتراكية، الصهيوتية لن يقتروا ويشوهوا. أمّا هو وليد قاعدة شهه مطلقة : لا يجوز الاحتلال واللي يكلبد هذه المشتقات المذكورة. لا يمكن لأي شعب ان يسلم باغتصاب

أن الذي جرى في مدينة القنس العربية، السبت المَاضي - ونَّعني مصرع للستوطُّن

افوكادو مع سلطة «تونا» الماد للطلويه : ۱/۲ حبه افوكادو مقشره ، ٥٠ غرام من سمك التوناء راس يصل صغير مقروم ، ملعقة كبيرة مايونيز ، ملعقه صغيره عصير ليمون ، بقدونس مفروم ، ملبح ، فلفل ، زیتون اسود ، واوراق خس للتزيين . طريقة التحضير: تمزج التونامع البصل

وللسايسونسيسز واللسيسمسون والبقدونس واللبح والفلفل تقسم أوراق الخس أل شرائح طويله ورفيعه ، وتصف فوق صحن ثم توضع فوقها نصف حبه الأفوكادو المقشره والتي أزيلت منها

البنرد، تتملأ الافوكادو بسلطه التونا ، وتزين بالزيتون

﴿ فرید غانم ﴾ فالمطر الذي يسمونه عندنا رحمة من السباء، ويخرج الناس للصلاة من اجله اذا طَالَ أتحباسدُ المطر الدِّي انتظروه في الحقولُ والكرومُ والمزارع، وفي بحيرة طبريا. وفي اجواف الارْض - بذا. مُع ذلك، لعنة سماوية على الاقتصاد والتخطيط في بلادنا، بعد ان اتى على عند من المزارع وانعش اسعار الخضار والقواكة التي شبعت كساداً على مدار الصيف.. آدَّ عندماً كان البائع في السوق يدلل على البندورة بنصف شيكل. لم يكن يقبض الفلاح من جهده سوى الدعاء الذي يعزي به نفسه : العوض على الله ! تَقُولُ أَنَّ الْمُطْرِ وَتَحُولُهُ إِلَى لَعَنَّةً سَمَاوِيةً. لأنّه درفع، أسعار الحضار والقواكة فاتعكس هذا في جنول الفلاء، المحسوب بنقة مِتناهية، فزاد عن والحمل، المقدر أن ينوء تحته الاجير (من أجرة)! وهذا معناه أن يضطر

اصحاب العمل ـ الحكومة والمستنزوت ومعهم اصحاب المصانع والورش _ الى دفع تعويض يساوي ٧٠٪ من الزيادة ألتي وتجرأت، وتجمعت في جدول الغلاء وزادت عن ٧٪.. وكله بسبب المطر! فاهتز قرنا الثور من جديد واخذ ودعاة النظام، يرسمون الزيادة المرتقبة

· للعمال الا أن ويستشهدوا» في القتال ! ولتحمد الله لكون المفصولين من ورش العمل في سبيل وشفاتها، وزيادة مردودها يغادرون البلاد هريا بدل في اجور الشهر القبل، وهي ٥٪، وكأنها مارد يخرج من القعقم، لكي يبردوا إن يطلقوا النار على اصحاب هذه الورش كما فعلوا برئيس شركة رينو في بذلك سفك المزيد من دماء الشغيلة عن طريق توسيع وجيوب، البطالة باريس الذي بدأ ينقذ في الشركة خطة واشفاءه تقضى بطرد ١٥ ألف عامل وارخاء الرسن لزيادة الاسعار، على اعتبار أن الزيادة والمنروسة، في الاسعار والتي تصل الى ٢٠٪ خلال السنة لم تعد تكفي ! وكل ذلك يسبب عشنا وشفنا ان الحكومة والمستدروت قد تعاونتا على امسأك ثور ٥٪ سوف تدفِّع للعاملين في الشهر القبل بدل التأكل في الأجور الذي بات الاقتصاد من قرنيه وغرز السهام في ظهره، حتى دراقت؛ اللعبة، ووقف ينهش في اللحم الحي.. وكل هذا وذلك بسبب المطر. اذن، فليسقط المطر!

مقدم مس مجاس الفواكه

مسابقة ملكة الافؤكادو المجال مفترع امام كل مرة تروف بن الانتراك بت مسابعة ممسكة . الأفيكالد تميه لنياه بيكمندا صنافتها لماكولايت عدية ويشفعه

استأميدتنا الية ويسفة من اشكالمك بيطعدنيها الأقوكلاد. ويسوف ميشيح طامتم معتالخ إوماختيار افضلت ويمسفة كلصشير دوارخ ۲ اشهر. رازراندان :مستب و ۲۰۱ کاایی بسیکن ۱۵۲۲۳ ملكه الأفيكان لكت بشهرستن لسدعان وأثرة خاصة ريها ترزوجيه المعهر لمرة ٨ ايام _ مقديم من تركة صاك المغرائسان، وإضغراف الناصرة . وهِناك مِواثِرْ ترونية : ٢٠ طلت لمستحفل و جميل منسائية معرّمة معف شركة حيلينا روبشتاين

AY, 1/4. فالله ١١/١١/١ عدمة معالمة المراد ا ملاجظة ويرحد كثبة اسراخشركة وعزافا الكامنيين

﴿ نسيم أبو خيط ﴾ [ا

الشيكل لا مخطو اية خطوة، لدرجة اتنا صرنا تلاحظ هبوط الدولار، ليس في أسوأق العالم المالية فقط واعًا في البلاد أيضا... حق جاء الطر، وتغيرت الوازين ؟.

والعجزة وغيرها وغيرها

من مصانع الشركة.



الخير من الشرُّ، لكنه الذي يعرفُ خير الشرِّين.

علافة اليحود

الآب وابنته

- تريدين الزواج من هذا الطالب وأنتها تدرسان؟

_ وأين ستسكتان؟ _ هذا شغلنا !

_ وعادًا ستعيشان؟ _ هذا شغلك !

استقالة رئيس مجلس جلجولية المحلى لأسباب صحية

الخطوة في حينه حتى عاد رئيس المجلس ● جلجولية _ من مكتب وكرر خُطُوته كها ذكرنا. «الاتحاد» في الطيبة _ قدم رئيس مجلس جلجولية المحلى، السيد داود جرن، يوم ١١/١٦ ١٨٨ استقالته من منصبه ووزع بياناً بهذا الخصوص على اعضاء المجلس يوم ويذكر أن السيد جرن كان عاقداً

مطلوب المساعدة في

العثور على الفتي

ابراهيم ابو رنة

حیفا _ مکتب «الاتحاد» _

زار' مُكتب «الاتحاد»، في حيفا ،

المواطن فتحي أبو رئة من خيفا

واعلمنا ان اثار ابنه ابراهيم اختفت

منذ صباح الآثنين الماضي وان

الجهود للعثور عليه لم تسفر عن

وكان الفتي وأسمه أبرأهيم غادر

البيت صباح الاثنين قاصداً المدرسة (مدرسة المتنبي). لكن عُرف فيها بعد انه

لم يصل الى المدرسة في ذلك اليوم. وقد

جرى البحث عنه لذي أصدقائه ومعارفه

واقاريه وجرى ابلاغ الشرطة بالامر. وحتى كتابة هذه السطور لم يكن القتي

أبراهيم قد عاد إلى البيت الامر الذي اقلق

شيء حتى ألان.

العيرم على تقديم الاستقالة ينوم ٨٦/١١/١٢ لأسباب صحية الا ان تدخل بعض أعضاء المجلس حال دون تنفيذ هذه

محمد عزوني، بأن موقف كتلته في اعقاب الاستقالة يتلخص في العمل من أجل وحدة جميع الاعضاء وراء مصلحة القرية وتقديم الخدمات الملائمة للمواطنين وأن تحقيق هذا المرقف يتأتى عن طريق اقامة ائتلاف شامل ووضع برنامج عملي مفصل وأضاف أن كتلة الجبهة ستصدر قريباً منشورا بهذا الشأن

وصرح ممثل كتلة الجبهة في المجلس،

● الفتي ابراهيم فتحي ابو رنة ●

ذويه وجعلهم يتوجهون عير صفحات والاتحاد، طالبين من كل من شاهد ابراهيم خلال الايام الاربعة الأخيرة أو يعرف عن مكان وجوده أن يتصل بذويه على رقم هاتف (٦٤٣٠٠١) أو أن يبلغهم بشكل شخصي على عنوانهم في شارع عصفور

وأبرأهيم يبلغ من العمر (١٤) عاما وطوله (١٦٠) سم وعيناه بنيتان وبنيته

المالية معلومات خاطئة الى محرري نشرة

ومباطئ الاخبارية في التلفزيون مفادها ان

الاتفاقية تظلم عمآل المجمع بينها كانت

الاتفاقية تنصُّ على حفظ الحقوق الكاملة

للعمال ومنح المفصولين تعويضات كاملةا

وينتقد المحامي كاتس في تقريره القانون الاسرائيلي بشأن تعيين حارس

قضائي للمصانع والشركات المفلسة وبشأن اغلاق المصانع أذ أن المحاكم الاسرائيلية تستند في بتها في هذه القضايا

على قانون قديم يعود الى أيام الانتداب

البريطاني في فلسطين وهذا القانون. مثلًا

منع عمال مجمع وآتا، من التعيير عن موقفهم أمام المحكمة. وأكد كاتس انه

كان مُكناً منع اغلاق تَعِمْع وآتا، لولا تدخل أوساط سياسية أحبطت ذلك.

المستشار القضائي لمجلس عمال حيقا:

الحكومة عرقلت في اللحظة الاخيرة التوقيع على اتفاقية لبيع مجمع «آتا»!

 حيفا _ يتضح من التقرير
 الذي قدمه المستشار القضائي لمجلس عمال حيفا المحامي يوسي كاتس، إلى هيئة المجلس، أنّ الحكومة كَانت عرقلت في حينة توقيع اتفاقية مع المستثمر جاك راض، لبيعه «مجمع آتا»، في اللحظة الاخيرة وان امر الاتفاقية أخفي

وقال كاتس انه في الليلة التي شهدت ولادة الاتفاقية بشأن بيع المجمع، سربت

> STEE مكاتب التحرير والادارة: شارع الحريري ٩. حيقا مات ٧/٢٩٦/١٥ ـ ٤٠

المعرر المسؤول: توفيق طوبي

عتوان الراسلات: ص ب ۱۰۶ حيفا _ ٣١٠٠٠

شارع الوادي ٤٣٪ حيفا هاتف -£ _ 7Y\£6Y

قداس وجناز الاربعين

شفاعمرو ـ قيصر مشيعل وأولاده ويناته وعموم أل مشيعل وأقريائهم وأنسبانهم، يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين واحة لتفس المرحومة

ثريا مشيعل

(أم تاصر)

وذلك يوم السبت الموافق ٨٦/١١/٢٢. الساعة ١٠٠٣٠ صباحاً في كتيسة

لا اراكم الله مكروها بعزيز

الروم الكاتُولِيك في شفاًعمرو. نرجو اعتبار هذا الاعلان يثابة دعوة خاصة للجميع

ومركز الجليل للأدوات المنزلية والهدايا

وأديب نصرة بمناسبة حصولها على رخصة المحاملة وألف مبروك

عفاف وزباد عرأقى

الى المحاميين فؤاد نمر منصور

* صندوق تطوير التعليم التكنولوجي *

يعلن عن حاجته الى سكرتير/ سكرتيرة للعمل في مكتب الصندوق، بنصف وظيفة للعمل في حيفا.

مواصفات الوظيقة: خريج/ خريجة جامعة، معرفة تامة باللغات، العربية، العبرية، الأتجليزية.

۸٦/١١/٣٠ على العنوان التالي: ص ب ـ ٣٤٥٣ ـ حيفا ـ ميكود ٣١-٢٤

(٢٥٪ من الأجيرين العرب يتقاضون اجورا تقل عن ٤٠٠ ش.ج

﴿ ﴿ ١٠٠) أَلُفَ أُجِيرٍ فِي البلاد يستحقون رسوم استكمال الدخل و ٦ آلاف يتقاضونه فعلاً ♦ مطلب أِقرار قانون الحِد الأدِني للأجر يصبح أكثر إلحاحا ● الليكود والمعراخ أفشلا حي الأن إقرار الجبهة، في المستدروت والكنيسة

تلذر على عليه على موطوع عليه الم تأخذ بالاعتبار أن الهستدروت هي أكبر مشغل في البلاد ومن مصاحبها ألا يُسن قانون يجدد الحد الادني للأجر.

ويذكر في هذا السياق أن كتلق

يعتدون بالعصى على

النائب ران كوهين

عضو الكنيست عن كتلة وراتس»، رأن كوهين، من اعتداء الاوساط العنصرية

من غلاة التنيين امس الخيس. فينها كان يتقدم بيت تلميذ المرسة الدينية،

عميدي، لتعزية أهله بمقتله هاجمته مجموعة

من ألشبان المتدينين واعتدت عليه

بالعصى بوحشية. ألامر الذي اضطر الى نقله للعلاج في المستشفى. كما اعتدى

المهووسون على سيارته فحطموا زجاجها.

ادارة مصنع «سولتام»

تنوي فصل ٣٠٠ عامل

وتُهدد الآخرين !

تل أبيب _ من المتوقع أن تسلم إدارة مصنع «سولتام» في يوكتعام قريباً رسائل فصل من العمل الى أكثر من

(٣٠٠) عامل وأن تخرج عمالاً آخرين الى عطلة غير مدفوعة الأجر.

وتدعي إدارة المصنع أن فصل العمال جاء تتيجة الأزمة المالية التي يعانيها المصنع بالاضافة الى تكس إنتاجه وعدم

تصريفه، إلا أن لجنة العمال دحضت مزاعم الادارة وأكنت ان الادارة تقنف

الى سوق البطالة مؤلاء العمال في محاولة

منها لردع لجنة العمال عن المطالبة برفع

الأجور وتحسين شروط العمل. وذلك في

المفاوضات الجارية بين اللجنة والادارة

بشأن إتفاكية العمل للعام ١٩٨٦ !

القدس _ مكتب «الاتحاد» _ لم ينج

كشف عن هذه العطيات موظف حيفا ـ لحرر «الاتحاد» مثل هذا القانون الذي جرى إقتراحه في العديد من المرات على الكنيست. وكان دائرة الاحصاء المركزية، رؤوبين للشؤون النقابية _ يتضع من كرشاي، أمام لجنة العمل والرفاه المعطيات المتوفرة لدى دائرة السكرير العام للهستدروت، يسرائيل البرلمانية، أمس الأول. الاحصاء المركزية عن مستوى كيسار، اعترف أكثر من مرّة بأن أوساطاً الأجور ان ١٠٪ من الأجيرين في البلاد (أكثر من ١٠٠ الف) وأضاف كرشاي انه لدى عائلة متوسطة تشكل المخصصات المختلفة الق في المعراخ والليكود شكَّلتُ في الكنيست ومجموعة ضاغطة، تعمل على إفشال القانون كلما طُرح لإقراره ! إلا أن هذا الأمر لا يُعفي قيادة الهستدروت من المسؤولية عن مثل هذا الوضع. وعلينا إن تتقاضاها من الدولة نسبة ١٠٪ منّ يتقاضون مرتبات شهرية تقل عن مدخولها. وان هذه النسبة تصبح ٣٣٪ بالنسبة للعاتلات الفقيرة المدرجة في أسفل (٤٠٠) ش ج _ الحد الأدنى للأجر. هذا بشكل عام، أما بالنسبة نتذكر عند حديثنا عن موضوع كهذا أن

سلم المخولات. وعلى ضوء هذه المعطيات فان اكثر من ١٠٠ الله معيل في البلاد يستحق مخصصات تأمين الدخل بينها يتقاضاها بشكل فعلي حوالي ٦ آلاف فقط ا

وتؤكد هذه العطيات ضرورة سنّ قانون الحد الأدني للأجر بحيث يكون ٥٠/ من متوسط الأجر العام الذي يساوي اليوم (١١٠٠) شج. ويذكر أن

شهرياً يقل عن (٤٠٠) ش.ج ! وقد الشمال بعد باقامة مجلس محلى منتخب في البعينة

الاهالي اقتراحه مصرين على الاقتراح ● البعينة _ لمراسل خاص _ زار متصرف لواء الشمال، عبرام قلعجي، أمس (الخبيس)، قرية البعينة للاطلاع على أدضاعها عن وأبدى قلعجي في نهاية اللقاء تفها ملموسا لمطالب الاهالي وقال ان الطروف

للأجيرين من دغير اليهودي حسب

تسمية دائرة الإحصاء المركزية،

والقصود الاجيرين العرب فإن

النسبة ترتفع بمرة ونصف المرة

لتصبح ٢٥٪. أي أن ربع الأجيرين

من العمال العرب يتقاضى اجرا

ويذكر أن الاهالي كأنوا توجهوا ألى المحكمة العليا سذا الشأن واستصدروا أُمراً يُلزم الداخلية بتفسير حقيقة عدم وجود مجلس محلي منتخب في البعينة حتى

ملائمة لاقامة مجلس محلي منتخب ووعد باصدار توجهاته جذا الشأن خلال ايام قليلة آلى الكاتب السؤولة. وكانر في استقبال قلعجي لفيف من الأهالي اكدوا أمامه ضرورة اقامة مجلس على متتخب في القرية الا أن صوتا نشارًا على متتخب في القرية الا أن صوتا نشارًا ظهر في هذا الاستقبال. فقد طالب على طلال حموده بضم البعينة الى أحد المجالس الاقليمية في المنطقة؛ ورفض

مباحثات بين ابو جهاد وحبش

استمرار الاعتداءات الدموية على أهالي عقبة

غادر، امس، براغ متوجها الى موسكو.

تنبة من الصفحة الأولى ٠

وذكر مسؤول «فتح» أن لقاء جنيدا سلسلة من المباحثات تركزت على بين الرجلين سيجري خلال اليومين القلامين في موسكو مشيداً بدعم الدول دعم وحدة الحركة القلسطينية. وصرح أبو جهاد لوكالة الصحافة الغرنسية بأن الماحثات كانت مثمرة ومفيدة مشيراً الى أن الأمر يمثل بداية ومن المقرر ان يكون أبو جهاد قد مباحثات بعد ثلاث سنوات من التباعد وذكر المصدر نفسه ان المسؤولين القلسطينيين بحثاء ايضاء الموقف الخطع في لبنان واعربا بصفة خاصة عن قلقهما

وكان مؤتر ضم مثلي وفتح، والجبهة النمقراطية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعي القلسطيق قد اعتمد في ايلول

· قسها كبيراً من ثلاثة من أربعة بيوت

وأنصارهم من القوى الفاشية اقامة

أعتصام أستقرازي وتظاهري في الموقع

الذي قتل فيه الستوطن الياهو عميدي

حيث يتلون الصلوات ويضجسون

وخندون. ومن بين الشعارات التي

يرفعونها: بشارع القتل، وددمه لن يذهبُ

هنرأة ووأتتم العرب سننيحكم. هذا وقد أبلغت قطعان القاشيين

العائلات العربية الثلاث التي تبيت في

سوق «القطانين» انهم سينظمون السبت القادم مظاهرة ضخمة للصلاة على روح

المستوطن الصريع وسيقيمون مظاهرة اجرى يوم الاحد، بمشاركة كبار الحاخامين.

وأنهم سيتتقبون من المواطنين العرب.

عقبة الخالدية عزمها على التمسك بمنازلها

مها يكلف الامر. وتؤكد العائلات

الثُلَاثِ، اللاجئة في سوق والقطانينه؛ أنها لن تترك المكان الا إلى منازلها التي شردت

عنها، ويناشد المواطنون العرب في عقبة الخالدية ابناء الشعب الفلسطيني والقوى الدمقراطية اليهودية أن تهب للتضامن معهم خاصة يومي السيت والاحد القادمين لردع قطعان المستوطنين

((هیایس))

في السحب الذي جرى السي الحيس (١١/٢٠) على

جوائز ياتصيب «هبايس» فازت

• الجائزة الاولى (١٨٠ الف

🔵 الجائزة الثانية (١٢ ألف

شج) _ ۱۲۵۲۸ • الجائزة الثالثة (٦ الات

1711 ·· ع ٢١٨٧٦٤ - (2.0)

تهانينا الحارة

البطاقات التالية:

ش.ج) _ ۲۰٤۵۲۸

وازاء ذلك تؤكد العائلات العربية في

• كُذُلك بواصل المستوطنون

الماضي بيانا من ١١ نقطة يستخدم كقاعدة للحوار بهدف اعادة وحدة الصف فيال الغزو الجديد المتوقع لمخيمات اللاجنين في بيروت من جانب حركة الى منظمة التحرير الفلسطينية.

• بدر ابو عصب: قام الستوطنون، منذ ليل السبت _ الاحد الماضي وحتى فجر الاحد باقتحام دكانه وتحطيم واجهاته الزجاجية وصبوا النفط في الدكان جدف احرافه. لخته احس عليهم واستنجد بالمواطنين العرب، نما انقذ ألدكان. ويعيش بدر أبو عصب وعائلته، مع عائلة

والله في منزل فوق الدكان المستوطنون حاولوا احراقه وكاثت الشرطة استدعت بدر أبو عصب، يوم الاثنين الماضي، مرتين. وأرغمته، في المرة الثانية، على التوقيع على ورقة بيضاء كللك منده المستوطنون من مغبة أعادة فتح دكانه ويفيد أبو عصب

الشرطي من منزله تصدى له المستوطنون وأشهر أحدهم المسدس في وجهه وأن الشرطي اضطر الى سلوك طريق آخر. • ومن العائلات العربية التي تعيش كابوس القوى الفاشية، منذ ما يقارب اسبوعاً، عائلات أبو علي أبو سنينة وأبو فهمي ابو رجب (٨ أنفار) والصيداوي (٧ أنفار) وحودة كوستيرو (٨ أنفار) وزعل السلايمة وأبو ألثور الحرباوي وأحد

الطرعاني والصوص وقوزي الرجيي واحد حشيمة. وقد حذرت قطغأن المستوطنين، متهددة ومتوعدة جيع العائلات العربية من مفية فتح أبواب منازطا. ● حدى السلاية: حطم المستوطنون باب منزله فلجأ الى الاستفائد وعلى القُور هرَّع المواطنون العرب ووقرواً له الحماية. وقدم شكوى الى الشرطة فلم

تتعهد له بشيء وعليه اضطر الى اغلاق • ويُغيد المواطنون العرب، ضحايا العدوان النموي التواصل، ان المتوطنين قطعوا أتابيب سيارة

الاطفائية التي حضرت لاخماد الحرائق مرتين على التوالي وأنه عندما حضرت السببارة الثالثة كآنت النيران قد التهمت

مروان جریس _ عکا _ شارع «هاریعاه» ۲۷ _ ت (۱۵۸۱۳/ ۰٤) * مكوى دفيليبس، بخار _ ٣٩ ش.ج # مكوى عادي _ ۲۲ ش.ج * دفايات يابانية بـ ٥ أقساط متساوية * لدينا وكالة «ڤينيسيا» و «صودا ستريم»

ترقبوا تشكيلة رائعة لزينة شجرة الميلاد بأقساط

هنرستسه نسالاذا اسساروبيدي مع للسركزالصيبى

تطالبان منذ سنين طويلة باقرار قانون الحد

الأدنى للأجر بحيث يكون ١٠/ من

متوسط الأجر العام. ويُصبح هذا المُطلب، اليوم، أكثر إلحاحاً خصوصاً وأن العائلة

اليوم، الرابعة أنفار تحتاج حسب معطيات دائرة الاحصاء المركزية الى

١٣٠٠ ش.ج في الشهر لتأمسين

وما دام الأمر على هذا النحو فلن

بكون غربياً اذا ما أعلنت دائرة الاحصاء

المركزية في نهاية السنة الجارية أن عدد

المواطنين ألذين يعيشون تحت خط الفقر

في اسرائيل يساوي نصف مليون. وقد

كَانَ المُواطَّنُونَ الذِّينَ يعيشون تحت خط

الفقر حسب الاحصائيات الرسمية حوالي

«الاتحاد» في الناصرة _ اصدرت

لجنة اولياء امور الطَّلاب ومجلس

الطلاب في مدرسة شفاعمرو

الثانوية بيآنا الى الاهالى حول

الاضرَاب الانذاري الذي اقرته ليوم وإحد (غدا السبت ١١/٢٢)

احتجاجا على قرار البلدية الاخير

ويقهم من البيان إن الطلاب واولياء

ويذكر ان الخلاف نشب في حينه اثر

امورهم اختلفوا، مجدداً، مع ادارة البلدية بعد ان كانوا توصلوا الى اتفاق مناسب.

قرار البلدية تعطيل الدراسة يومي الجمعة والسبت من كل اسبوع. فاعترض الطلاب واولياء أمورهم مؤكدين انهم

يريدون ان تظل الدراسة يوتيرة ٦ أيام في

الاسبوع لصلحة الطلاب والمدرسة. ويعد

عدة أجراءات ومفاوضات توصلوا ألى

اتفاق مع البلدية بأن تحسم في الامر لجنة المتابعة لمؤتمر التعليم. وجاءت توصية اللجنة تأكيدا لطلب الطلاب والمعلمين،

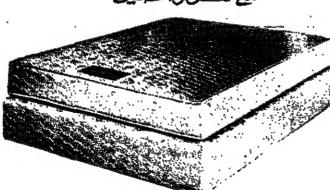
بالتعليم ستة ايام في الاسبوع. ومع أن

هذه التوصية جاءت في ١٠/٢٨ فلم ينفذ

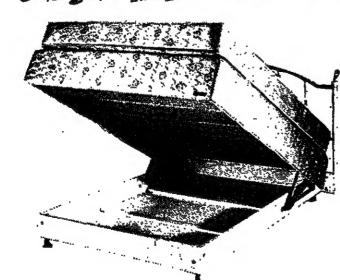
القرار.. ولم يبحث في ألجلس الا يوم ١٧

حول العطلة الدراسية.

(٣٠٠) الف في نهاية العام المتصرم.



مسوكيدة عباحب سسربيس أحدديييي معصندود للحقاى الغايش (بيإننات) يغتج المباعلى





تحدوث الآيت لمي عميداع عرف لأم متوعة ، غايت بي الكمال بانسالس عصرية عدمة ويالوان رانعه من عن النم المسوعة الموحودة بسرعمينام ان مأمل لأول برة * **السسرير الاميركيت** * وللتمام تحبير غرفيط المنور تهانيا بقرص بميناح ذكوميدنيات خمائن وخاولات للماكلياج (بوابيت مع مرآه) : معلرهمت ، بلأزا استروببيجيت بيين . ولها المركز الصلحي خريثا وتعميناح را لوحرة المصادق عليط والمرصى بإمن الثقائر العالمية للألمساد المخصين بعيرج العود الفقري (٢٠٤٨) أثامث وفرثيات عميناجي بررع وفعات ماتسياوية بالشيكك

بلدية نتسيرت عيليت تعود وتُقَذُّفُ

مجاربها على اراضي الرينة

* رئيس مجلس الرينة. يطالب المسؤولين في وزارة الصحة. والشرطة بالتدخل لوقف هذا التطاول الفظ *

• الربية _ من مكتب والاتحادي في الناصرة _ عادت بالمية وتسيرت

بدره ويحس سور ي وكات البلدية فعلت ذلك في السابق فتعدث لما الإدارة البعداطية

لمجلس الرينة المحلي فأوقفت عدواتها هذا ووعدت بعدم تكرازه ألا إنيا عادت

مبس ريد قبل ايام وقذفت بمياه مجاريها دون اي اعتبار لصحة المواطنين العرب في الرينة

وقد توجه رئيس مجلس الرينة اللحل، حسن محمود خطباء الريكتية مسيرت

كَذَلُك، إبرق حسن محمود الى اللجنة اللرانية في وزارة الصحة وشرطة

وهد وجد رئيس من عنراً من معه تطاوقم الفط واستفاره النصري

ومحملًا رئيس البلدية شخصياً مسؤولية كل ما قد بنجم عن هذا النصوف

النطقة ميلغا مند الخالفة الصحية الخطيرة الق نعتم أغتناه مفتورا عل حرمة

البلدة وأهلها وإضرارا في حقوقهم وصحتهم وطالبهما بالتدخل فورا من أجل

اتخاذ الإجراءات والعقوبات الرادعة ضد بلنبة ونتسيرت عليته على فعلتما

ليوم واحد في ثانوية شفاعمرو

الاطراف المعنية. ولذلك، قال ابراهيم نمر

حسين، انه يعتبر قرار الاضراب خطرة

غير صحيحة وغير سليمة. وأضاف أن

وفاة شاب في عبلين

ملؤها الأسى والحزن شيعت جاهير غفيرة من عبلين والقرى والمدن المجاورة، عصر

أمس الخميس (١١/٢٠)، جثمان المأسوف

على شبابه نبيه موريس يوسف حبيب ال

الارتودكسية وجلة الاكاليل من الكلية

العربية الاورثوذكسية في حيفا من زملاء

الفقيد (حيث كان الفقيد يتعلم في الكلية

في الصف الثاني عشر) ولفيف من الكهنة.

أبو حناء مدير الكلية العربية

الاورثوذكسية في حيفا.

وقد أبن أَلْفَقيدُ الشَّابُ الاستاذُ حَا

أن أعضاه الحزب والشبيبة الشيوعية

والجبهة النمقراطية وفرع حركة النساء

الدمقراطيات في عبلين يتقدمون بأمر التعازي القلبية الى والد ووالدة الققيد والى إخوته وجليه وأعمامه والى عموم ال

أبراهيم في عبلين والخارج راجين لهم الصبر والسلوان وحسن العزاء.

وقد تقدم الشيعين السرية الكشفية

● عبلین _ من مکرم سعید _ بقلوب

121 44

والتداني المراجعة

الملاق ملث

سه إلى القلد

أرافوذ عباريه

نجف ودي ۽

12 Sec. 1984

دستها خوار

المسه فعة الأارة

التي للتي المدارية الم

ومن الشحصي تأك باعصب

الحباط عامان

المعوام المصارية

A . CO. C. C.

Serie May 1

A. A.

البلدية لن تغير قرارها.

عيليته الى فعلتها السابقة وراحت تقلف مياه المجاري على أراضي قرية الرينة

المجاورة ويعض البيوت في المتطقة.

المبدئي بان يكون التعليم ستة أيام في الاسبوع لكنه قلص ساعات التعليم

بثلاث ساعات. ففي يوم الجمعة يبدأ

أتتعليم الساعة ٨ صياحاً وينتهي قبل صلاة الظهر. ويوم الاحد يبدأ التعليم الساعة ٩،٣٠ صياحاً.

انه لا يوجد ميرر لتقليص ساعات الدراسة. وان من المكن بدم الدراسة يوم

الجمعة الساعة ٧،١٥ صباحاً. ويوم الاحد

الساعة ٨٠٣٠ ولذلك رأتا أن تواصلا

إلمعركة حتى تستجيب البلدية لطلبهها. وقد

أبلغتا رئيس واعضاء المجلس البلدي بهذا

ومن جهة ثانية، أعربت اللجنة

القطرية للطلاب الثاثويين العرب عن

تأييدها لموقف لجنة الطلاب ولجنة اولياء

● رد رئيس البلدية ●

هذا، وقال رئيس بلدية شفاعمرو

السيد ابراهيم نمر حسين، رداً على سؤال

محرر والاتحاديم انه يعتبر قرار لجنتي

الأولياء والطلاب في المدرسة تراجعا عنّ

الاتفاق الذي كأن تم التوصل اليه من

خُلالُ اللجِنَّةُ التِي أَقَامِهَا هُو (رئيس البلدية) وضمَّت مندوبين عن كل

الامور في ثانوية شفاعمرو.

وتقول لجنتا الطلاب وأولياء الأمور

نتاییا - شارع هرتسل ه ځ . OY/ 9597. E 30/ 1 V 12 = روست مروستال کیستا ت ۱۸ ۹۲۹۸ میستون هملی ۱۸ د مشیر شیون هملی ۱۸ ت ۲/۲۲۱۹۷۱

الناصرة - جمبو معزومتنات الوليد معزومتنات الجرب معزوبهات ماسم تعرباسيغ - جدا حراب ۔ تعالمیت الوطریق - دوایس سایمان

يفضل من له تجربة في الاعمال الادارية. تقدم الطلبات مع ذكر العنوان الكامل ورقم الهاتف حتى موعد اقصاء

مع المركز الصبحي